

RINGKASAN

Event Coordinator Pelatihan Pemandu Pariwisata Dinas Pariwisata Kota Yogyakarta, Dwi Puji Rahayu, F31171856, Tahun 2020, 23 Halaman, Bahasa, Komunikasi, dan Pariwisata, Politeknik Negeri Jember, Alfi Hidayatu Miqawati, S.Pd, M.Pd. (Dosen Pembimbing) dan M. Purwo Arbianto, SE, M.Acc, (Pembimbing Lapangan)

Praktik Kerja Lapangan (PKL) adalah salah satu kegiatan pendidikan, pelatihan dan pembelajaran yang dilaksanakan di dunia usaha atau dunia industri yang relevan dengan kompetensi (kemampuan) siswa sesuai bidangnya. Program PKL dijadikan sebagai tolak ukur apakah ketrampilan ataupun ilmu yang didapat selama menempuh perkuliahan sudah berjalan dengan baik. Etika dan kemampuan bersosialisasi adalah hal penting yang juga dipertimbangkan dalam kegiatan ini.

Penulis memilih Dinas Pariwisata Kota Yogyakarta sebagai lokasi PKL karena Dinas Pariwisata Kota Yogyakarta memberi wadah penulis dalam menerapkan dan mengaplikasikan teori yang sudah diajarkan ketika di perkuliahan seperti: Kesekretariatan, Komputer, *English for Banking*, *English for Secretary*, dan *Public Speaking*. Program Praktik Kerja Lapangan dilakukan mulai tanggal 10 September 2019 hingga 14 Februari 2020. Penulis ditempatkan di bidang AE (Atraksi Wisata dan Ekonomi Kreatif), di sana penulis belajar membuat dokumen seperti membuat notulensi kegiatan, mempersiapkan rapat, mengantar berkas ke BPKAD, menyusun SPJ, menyusun dokumen pengadaan, membuat faktur pajak, dan menyusun laporan Kunjungan Jasa Pariwisata.

Penulis melakukan beberapa kegiatan selama Praktik Kerja Lapangan. Kegiatan kegiatan tersebut antara lain Pentas Kangen Jogja, Pentas Kawasan, Pentas *Event* Khusus, Jogja Kreatif, *Updating* Usaha Jasa Pariwisata, Pelatihan Pemandu Pariwisata, Festival Ekonomi Kreatif, Wayang Jogja *Night Carnival*, dan Jogja *Fun Night Run*. Ketika melaksanakan kegiatan-kegiatan tersebut, penulis tentu mengalami kendala mulai dari miskomunikasi antar panitia pelaksana, peserta kegiatan, hingga narasumber. Kendala-kendala tersebut dapat

dihadapi dan diatasi oleh penulis berkat bimbingan dari pembimbing lapang dan *staff* Dinas Pariwisata Kota Yogyakarta serta bantuan dari rekan magang yang lain.