

RINGKASAN

FESTIVAL INERIE OLEH BIDANG PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN KABUPATEN NGADA. Alexandra Loesia D. Jala F31182297, 2021, (54 halaman) Bahasa Komunikasi dan Pariwisata, Politeknik Negeri Jember, Nodistya Septian Indrastana, S.S., S.Pd., M.Pd. (Internal) dan Pembimbing Lapang M. Oktavianus B. Djawa, S.E, Par. (Eksternal).

Politeknik Negeri Jember merupakan salah satu lembaga pendidikan yang mewajibkan mahasiswa untuk melakukan program Praktik Kerja Lapang yang dilakukan sebelum lulus dari Politeknik Negeri Jember. Program Praktik Kerja Lapang ini dilakukan kurang lebih selama 6 (enam) bulan, yang di dalamnya sudah termasuk dengan kegiatan pembekalan dan pengerjaan laporan Praktik Kerja Lapang. Kegiatan Praktik Kerja Lapang ini dilakukan di lembaga-lembaga atau instansi sesuai dengan jurusan dan kemampuan yang dimiliki oleh mahasiswa. Penulis memilih Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Ngada sebagai tempat untuk melaksanakan kegiatan Praktik Kerja Lapang karena penulis merupakan salah satu mahasiswa dari Jurusan Bahasa, Komunikasi, dan Pariwisata.

Penulis melaksanakan kegiatan Praktik Kerja Lapang pada Bidang Pariwisata Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Ngada. Selama melakukan kegiatan Praktik Kerja Lapang, banyak sekali kegiatan yang diikuti oleh penulis seperti: pengambilan data di setiap objek wisata dan hotel serta restoran, mengikuti kegiatan-kegiatan wajib yang sering dilakukan di dinas seperti upacara dan kerja bakti, serta penulis juga mengambil peran besar dalam kegiatan atau *event* yang besar di mana *event* tersebut dilakukan sebagai wadah untuk mempromosikan budaya-budaya Kabupaten Ngada. Adapun penulis mengikuti kegiatan yang berkaitan dengan kebersihan lingkungan daerah wisata serta kegiatan pertolongan pertama pada kecelakaan, yang diikuti bukan hanya orang dinas melainkan seluruh pelaku pariwisata yang ada di Kabupaten Ngada.

Banyak sekali pelajaran dan hal-hal baru yang didapatkan oleh penulis selama melakukan kegiatan Praktik Kerja Lapang di Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Ngada. Baik dalam hal bagaimana cara untuk menjadi seorang panitia yang baik serta bagaimana menjadi seorang *talent* yang

profesional dalam sebuah *event* yang besar. Tak terlepas dari itu, terdapat beberapa masalah yang dihadapi oleh penulis. Namun kendala-kendala tersebut dapat diatasi oleh penulis dengan selalu berkonsultasi kepada yang lebih tahu serta selalu menerima kritikan dan saran dari para senior yang ada di Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Ngada. Penulis juga dapat beradaptasi dengan baik dan cepat karena suasana yang nyaman dan orang-orang yang ramah dalam memberikan penjelasan serta arahan yang mampu membantu penulis.