

## **BAB 1. PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Tari berdasarkan pola garapan terbagi menjadi tari tradisi, tari kreasi, dan tari modern (Triana, 2014). Namun dilain sisi tari tradisi hanya diminati di kalangan tertentu karena masyarakat masih mempertahankan keberadaannya. Sebaliknya pada tari kreasi dan modern, menjadi suatu peminatan yang lebih digandrungi. Tari kreasi yang berpijak pada tari tradisi yang tidak terlalu diminati, tetapi sekolah-sekolah masih diajarkan sebagai materi tari pada mata pelajaran Seni Budaya. Sedangkan pada tari modern pengaruh budaya negara lain sangat signifikan dengan perkembangan budaya dan teknologi masa kini, maka tari modern lebih diminati oleh kaula muda dibandingkan dengan tari tradisi. Dalam tari modern ada banyak genre yaitu Hip-hop, B-Boy, Popping, Wacking, Locking, Shuffle, Tutting, Lyrical dan banyak lainnya.

Dengan perkembangan tari modern yang sangat luas peminatnya, maka menimbulkan beberapa kontradiksi terkait pemahaman dasar mengenai tari modern sendiri. Tetapi pada era ini kebanyakan orang tidak memahami apa arti modern dance, mereka hanya asal-asalan menirukan gerakan modern dance. Sering kali penari hanya membuat gerakan berdasarkan improvisasi dan asumsi sehingga dirasa bagus dan elegan tanpa mengetahui dasar-dasar dari *genre-genre* yang dibawakan. Akhirnya gerakan yang dibuat itu tidak terarah dan tidak sesuai dengan karakter dari jenis tari yang dilakukan.

Media pembelajaran tari modern sebenarnya sudah ada pengaplikasian secara nyata melalui dekstop. Akan tetapi penggunaan dekstop dirasa kurang maksimal melihat kondisi pada saat penggunaan harus menggunakan PC terlebih dahulu. Melihat realita yang nyata bahwa android lebih memudahkan pengguna dalam situasi apapun, maka media pembelajaran tari modern menggunakan android dapat memaksimalkan segala hasil yang dicapai nantinya.

Berdasarkan permasalahan di atas maka penulis membuat “Media Pembelajaran Materi – Materi Dasar Tari Modern Berbasis Android”. Aplikasi ini merupakan pengembangan aplikasi dekstop ke android dengan tujuan mempermudah para

pengguna. Aplikasi ini ditujukan untuk para pemula umur 10 tahun keatas. Di aplikasi ini terdapat 3 *genre* tari modern yaitu *Hip-Hop, Breaking, Popping*.

Didalam aplikasi android ini akan menampilkan bagaimana cara menari dengan baik dan benar berdasarkan *basic* atau dasar-dasar yang diarahkan, dari teori maupun contoh gerakan. Untuk meningkatkan pemahaman pengguna, disediakan fitur kuis dengan maksud untuk membantu pengguna agar lebih memahami apa itu tari modern dan apa saja yang harus di pelajari didalam tari modern tersebut.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Dari permasalahan yang dijelaskan pada latar belakang diatas, maka timbul suatu masalah sebagai berikut :

- a) Bagaimana cara mengenalkan setiap *genre* yang ada di tari modern melalui aplikasi android ?
- b) Bagaimana cara mengimplementasikan materi-materi dasar tari modern dengan aplikasi android ?

## **1.3 Batasan Masalah**

Adapun batasan masalah yang diberikan adalah sebagai berikut:

- a) Aplikasi ini di tujukan untuk *dancer* pemula umur 10 tahun keatas.
- b) Diajarkan dalam bentuk gerakan video *perform* dari penulis berformat mp4.
- c) Aplikasi ini menyediakan tari modern khususnya Hip-Hop *Culture*.

#### **1.4 Tujuan**

Tujuan yang dicapai untuk tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

- a) Membuat aplikasi media pembelajaran materi–materi dasar tari modern berbasis android.
- b) Mengurutkan informasi materi-materi dasar tari modern ke dalam media pembelajaran.

#### **1.5 Manfaat**

Manfaat yang diharapkan dari tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

- a) Mempermudah para *dancer* mempelajari tari modern karena praktis dan mudah dipahami.
- b) Memudahkan pemula menemukan genre yang pas dengan pribadinya.
- c) Memberikan informasi mengenai materi-materi dasar tari modern dari setiap *genre* yang ada.