

DAFTAR PUSTAKA

- Chahyati, D., & Kom, M. (2004). Pengolahan Citra Berwarna Pengolahan Citra Berwarna. 3–13.
- Defiyanti, S., & D. L. Crispina Pardede. (2008). Perbandingan kinerja algoritma id3 dan c4.5 dalam klasifikasi spam-mail. *ReCALL*.
- Maharani, D. (2019). IDENTIFIKASI KUPU-KUPU MENGGUNAKAN FITUR GLCM DAN KLASIFIKASI KNN.pdf.
- Nurhaida, I., Manurung, R., & Murni Arymurthy, M. (2012). PERFORMANCE COMPARIOSN ANALYSIS FEATURES EXTRACTION METHODS FOR BATIK RECOGNITION.pdf (p. 6).
- Prihatin, D. D., Hidayat, B., & Saidah, S. (2018). DETEKSI BATIK BOJONEGORO MENGGUNAKAN METODE GRAY LEVEL CO-OCCURRENCE MATRIX (GLCM) DAN NAIVE BAYES DETECTION OF BATIK BOJONEGORO USING GRAY LEVEL CO-OCCURRENCE MATRIX (GLCM) AND NAIVE BAYES
- Ramadijanti, N. (2014). *BUKU AJAR Program Studi Teknik Informatika Departemen Teknik Informatika dan Komputer*.
- Sodik, F., Dwi, B., & Kharisudin, I. (2020). Perbandingan Metode Klasifikasi Supervised Learning pada Data Bank Customers Menggunakan Python. *Jurnal Matematika*, 3, 689–694.
- Wardani, E. W. (2013). Pengenalan Motif Batik Menggunakan Metode Transformasi Paket Wavelet. *Bandung: Jurusan Teknik Informatika Universitas Widyatama*, 1–7.
- Hadji, S.,Taufik, M., & Mulyono, S. (2019). Implementasi Metode Scrum Pada Pengembangan Aplikasi Delivery Order Berbasis Website (Studi Kasus Pada Rumah Makan Lombok Idjo Semarang).*Semarang: Jurusan Teknik Informatika Universitas Islam Sultan Agung*, 32-43.
- Lutfiati, Dewi. (2017). Minat Konsumen Terhadap Batik Mirota Surabaya. *Jurnal*

Penelitian Busana dan Desain (JPBD), 3,3, 1-10.

Putriana, C, H,. (2015). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Masyarakat Dalam Melestarikan Batik Semarang.

Devella, S., Yohannes., Rahmawati, F,. (2020). Implementasi Random Forest Untuk Klasifikasi Motif Songket Palembang Berdasarkan SIFT. *Jurnal Teknik Informatika dan Sistem Informasi*. Hal. 310-320.

Nugroho, Y,. Nilai Estetik Batik Gajah Oling Banyuwangi Jawa Timur. Hal 317-328.

Yohannes,. Devella, S,. Pandrean, A. (2019). Penerapan Speeded-Up Robust Feature pada Random Forest Untuk Klasifikasi Motif Songket Palembang. *Jurnal Teknik Informatika dan Sistem Informasi*. Hal 360-369.

Sasongko, Aditya Wahyu Dimas. (2014). Pengembangan Desain Motif Kerang Pada Batik Di Desa Peleyan Kabupaten Situbondo. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa, Volume 2 Nomor 3 Tahun 2014, 1-7*.

Subadyo, H,. (2016). Pengembangan Motif Batik Bondowoso Sebagai Ekspresi Akulturasi Budaya. *Jurnal ABDIMAS Unmer Malang, Vol 1 Nomor 1, Desember 2016, 12-17*

Pamungkas, F, S,. Prasetya, B, D,. Kharisudin, I,. (2020). Perbandingan Metode Klasifikasi Supervised Learning pada Data Bank Customers Menggunakan Python. *PRISMA, Prosiding Seminar Nasional Matematika 3, 689-694*.

Rosyidah, E,. (2016). Rebranding Nilai-Nilai Batik Jember Sebagai Upaya Edukasi dan Mewujudkan Segmentasi Produk Lokal Jember. *Prosiding Seminar Nasional, 12-20*.