

DAFTAR PUSTAKA

- Afrivania, G. N., Nugraha, I. G. P., Made, N., & Widiastini, A. (2022). Strategi Promosi Pesona Alam Desa Lemukih Berbasis Media Digitalisasi. *Jurnal Manajemen Perhotelan Dan Pariwisata*, 5(2), 182–189.
- Aji, R. R. (2023). Pemanfaatan Modal Budaya Dalam Mendukung Pariwisata Edukasi Di Desa Wisata Pentingsari. *Desa-Kota*, 5(2), 67. <https://doi.org/10.20961/Desa-Kota.V5i2.56932.67-77>
- Anggita, L., Sulistri, & Dewi, D. E. C. (2024). Perbandingan Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Tesis Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 4, 1187–1196.
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif. *Ihsan: Jurnal Pendidikan Islam*, 1, 1–9.
- Astuti, W. (2021). Candi Prambanan Masa Kini The Present Prambanan Temple. *Jurnal Agama Hindu*, 26(2), 226–238.
- Ayu Diah Sri Widari. (2021). Persepsi Wisatawan Domestik Dan Mancanegara Terhadap Pengelolaan Daya Tarik Wisata Jatiluwih, Kabupaten Tabanan, Provinsi Bali Affiliation 1 Akademi Pariwisata Denpasar Correspondence. *Jurnal Pariwisata Terapan*, 5(1), 2021. <https://jurnal.ugm.ac.idhttps://dx.doi.orghttp://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>
- Buhari, G. N., Pramitasari, D., & Saifullah, A. (2022). Persepsi Wisatawan Terhadap Kualitas Produk Wisata : Fort Rotterdam, Di Makassar. *Sinektika: Jurnal Arsitektur*, 19(1), 96–106. <https://doi.org/10.23917/Sinektika.V19i1.15501>
- Bulan, I. S., Arsy, R. F., Hasan, H. R., Geografi, I. P. S. P., & Tadulako, U. (2025). Pola Persebaran Objek Wisata Budaya Di Toraja Utara Sulawesi Selatan. 7(2), 282–294.
- Damar, T. A., & Muhajir. (2020). Strategi Seni Pertunjukan Dengan Segmentasi

- Pariwisata (Kajian Pertunjukan Tallu Cappa ' Di Wisata Pulau Camba-Cambang Pangkep). *Journal Of Tourism, Hospitality, Travel And Business Event*, 2(2), 119–126. <https://ejournal-poltekparmks.ac.id/index.php/pusaka/article/view/64/32>
- Darmawan, F., Mellina, N., & Mbulu, Y. P. (2018). *Analisis Lawang Sewu Sebagai Destinasi Dark Tourism Terhadap Pengalaman Wisata Nusantara (Studi Kasus Bangunan Bersejarah Lawang Sewu)*. 32(3).
- Dewi, L. P. T. A., & Musmini, L. S. (2023). Literature Review: Pengalaman Dan Kepuasan Wisatawan Terhadap Niat Berkunjung Kembali Ke Desa Wisata. *Jurnal Manajemen Perhotelan Dan Pariwisata*, 6(2), 700–703. <https://doi.org/10.23887/jmpp.v6i2.67540>
- Elvandari, E. (2016). Sendratari Ramayana: *Jurnal Sitakara*, 1(Vol. 1 No. 1 (2016): Jurnal Sitakara), 65–77. <https://doi.org/10.31851/sitakara.v1i1.706>
- Fadilah, R. J., Nuraeni, I., & Sholeh, I. (2023). *Stakeholder Management Pada Situs Warisan Budaya*. 5(2), 166–173. <https://doi.org/10.37253/altasia.v5i2.7849>
- Harminto, B. (2023). *Sendratari Ramayana Prambanan Yayasan Roro Jonggrang Empat Episode Di Panggung Terbuka (Open Air)*. 21(1), 71–82.
- Maharani, A., Br, P., Meylani, D., Gukguk, R., Aprija, D., & Khairi, N. (2024). Kajian Kuda Lumping Sebagai Identitas Budaya Jawa: Menuju Pengakuan Internasional Sebagai Warisan Budaya Tak Benda. *Jurnal Studi Budaya Nusantara*.
- Mardatillah, N. A., & Murhayati, S. (2025). *Data Dan Fakta Penelitian Kualitatif*. 9, 13018–13028.
- Nursyamsu, L., & Marcilia, S. R. (2022). Persepsi Terhadap Kondisi Pelestarian Bangunan Cagar Budaya Yang Menjadi Atraksi Wisata Di Kotagede. *Atrium : Jurnal Arsitektur*, 8(1), 27–42.
- Pîrvu, R., & Barbu, C. M. (2023). A Systematic Guide For Conducting Thematic

Analysis In Qualitative Tourism Research. *Journal Of Environmental Management And Tourism*, Xiv(6(70)).
<https://doi.org/10.14505/Jemt>

- Prasetyo, H., & Nararais, D. (2023). Urgensi Destinasi Wisata Edukasi Dalam Mendukung Pariwisata Berkelanjutan Di Indonesia. *Kepariwisata: Jurnal Ilmiah*, 17(2), 135. <https://doi.org/10.47256/Kji.V17i2.209>
- Purnawati, L., & Qorib, F. (2024). Optimalisasi Kelompok Sadar Wisata (Pokdarwis) Dalam Meningkatkan Pengunjung Pantai Gemah , Kabupaten Tulungagung. 13(2), 313–324.
- Rahardjo, D. K., & Sarjono, H. (2022). Tinjauan Pustaka Sistematis: Studi Kritis Pementasan Budaya Di Era Pandemi Covid-19 Pada Pertunjukan Sendratari Ramayana Secara Online. *Satwika : Kajian Ilmu Budaya Dan Perubahan Sosial*, 6(1), 180–190. <https://doi.org/10.22219/Satwika.V6i1.18275>
- Sari, D., Novianti, E., & Asyari, R. (2022). Identifikasi Potensi Budaya Berbasis Masyarakat Di Bandung. *Jurnal Abdimas Pariwisata*, 3(1). <https://doi.org/10.36276/Jap>
- Sari, T. Y., Kurnia, H., Khasanah, I. L., & Ningtyas, D. N. (2022). Membangun Identitas Lokal Dalam Era Globalisasi Untuk Melestarikan Budaya Dan Tradisi Yang Terancam Punah. *Academy Of Social Science And Global Citizenship Journal*, 2(2), 76–84. <https://doi.org/10.47200/Aossagcj.V2i2.1842>
- Siadari, R. P., & Claretta, D. (2023). Persepsi Wisatawan Danau Toba Tentang Wisata Mistis. *Dewantara : Jurnal Pendidikan Sosial Humaniora*, 2(4), 104–112. <https://doi.org/10.30640/Dewantara.V2i4.1693>
- Silvani, S. (2025). *Tari Piriang Dalam Struktur Pertunjukan Randai : Kajian Fungsional Struktural*. 9, 22123–22130.
- Suhardi, U., Gusti, N., Ketut, A., & Mandara, I. W. K. (2024). *Purwadita : Jurnal Agama Dan Budaya Opini Umat Hindu Indonesia Dalam Membangun Brand Image Candi Prambanan Sebagai Pusat Rumah Ibadah Dunia*. 8(2), 101–120.

- Suranto. (2015). Implementasi Teori Komunikasi Sosial Budaya Dalam Pembangunan Integrasi Bangsa. *Informasi*, 45(1), 65–72.
<https://doi.org/10.21831/Informasi.V45i1.7771>
- Syarifuddin. (2016). Nilai Wisata Budaya Seni Pertunjukkan Saung Angklung Udjo Kota Bandung, Jawa Barat, Indonesia. *Jurnal Manajemen Resort Dan Leisure*, Vol. 13, N, 53–60.
- Tajik, O., Golzar, J., & Noor, S. (2024). Purposive Sampling. *International Journal Of Education And Language Studies*, 2(November), 1–9.
- Tutar, H., Erden, C., & Şentürk, Ü. (2025). *Q-Sat Ai : Machine Learning-Based Decision Support For Data Saturation In Qualitative Studies*. 0–1.
<https://doi.org/10.48550/Arxiv.2511.01935>
- Volume, S. (2019). *Barong Using Optimalisasi Seni Pertunjukan Sebagai Obyek Pariwisata Budaya Using Muhammad Agung Pramono Putro , Bambang Soepeno , Universitas Jember*. 14(2014), 52–66.
- Zebua, F. (2018). Persepsi Wisatawan Terhadap Fasilitas Objek Wisata Dieng. *Jurnal Planologi Unpas*, 5(1), 897–902.