

DAFTAR PUSTAKA

- Amerta, I. M. S., Sara, I. M., & Bagiada, K. (2018). Sustainable Tourism Development. *International Research Journal of Management, IT & Social Sciences*, 5(2), 248–254. <https://doi.org/10.21744/irjmis.v5i2.674>
- Arifin, J. (2023). Peranan Media Digital Dalam Mempertahankan Budaya Lokal Indonesia Di Era Globalisasi. 14(1), 8–16.
- Arum, L. S., Zahrani, A., & Duha, N. A. (2023). Karakteristik Generasi Z Dan Kesiapannya Dalam Menghadapi Bonus Demografi 2030. *Accounting Student Research Journal*, 2(1), 59–72.
- Banyuwangikab.go.id. (2014). Ritual Adat Seblang Bakungan Sukses Digelar. Banyuwangikab.Go.Id. <https://banyuwangikab.go.id/berita/ritual-adat-seblang-bakungan-sukses-digelar/>
- Banyuwangikab.go.id. (2025). Seblang Bakungan, Ritual Berusia Ratusan Tahun yang Terus Dihidupkan Warga Banyuwangi. Banyuwangikab.Go.Id. <https://banyuwangikab.go.id/berita/seblang-bakungan-ritual-berusia-ratusan-tahun-yang-terus-dihidupkan-warga-banyuwangi>
- Budiasih, N. G. A. N., Sutrisnawati, N. K., Ardiasa, I. K., Jayasa, I. W. W., & Putri, A. A. S. A. S. (2025). Pelestarian Tradisi Petirnaan Kanto Lampo Sebagai Strategi Pengembangan Pariwisata Budaya Berkelanjutan di Desa Beng, Gianyar. 5(2). <https://doi.org/10.53356/diparojs.v5i2.97>
- Caterna, N., Nurullita, H., & Priananda, T. (2024). Negotiating Tradition and Modernity : Seblang Bakungan in Banyuwangi 2011-2024 Perubahan dan Perkembangan Ritual Adat Seblang Bakungan Tahun 2011-2024. *Journal of Indonesian History*.
- Choirunnisa, I., Karmilah, M., Islam, U., & Agung, S. (2021). Strategi Pengembangan Pariwisata Budaya Studi Kasus : Kawasan Pecinan Lasem , Kampung Lawas Maspati , Desa Selumbung. 1(2), 89–109.
- Computers, J. O. F., & Business, D. (2023). Pengaruh Teknologi Dalam Perubahan Pembelajaran Di Era Digital. 2(3), 105–111.
- Dewi, S. Z. (2024). Jurnal Pgsd Uniga Fakultas Pendidikan Islam Dan Keguruan Universitas Garut Eissn : 2828-2299 Tantangan Inovasi Pendidikan Untuk Menciptakan. 140–147.
- Endriana, F., Alnauri, S. C., & Agustin, D. A. (2022). Analisis Pengaruh Pariwisata Budaya Terhadap Pelestarian Suku Osing Di Desa Wisata Kemiren. *Jurnal Kajian Pariwisata Dan Bisnis Perhotelan*, 3(2).
- Fajarini, U. (2014). Peranan kearifan lokal dalam pendidikan karakter. *Sosio-Didaktika: Social Science Education Journal*, 1(2), 123–130. <https://doi.org/https://doi.org/10.15408/sd.v1i2.1225>
- Fatmawati, E. (2019). Praktik Pemaknaan Pemustaka Digital Natives Atas Ruang Perpustakaan. *Ikatan Sarjana Ilmu Perpustakaan dan Informasi Indonesia*.
- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S. R. I., Honesti, L., Wahyuni, S. R. I., Mouw, E., Mashudi, I., Hasanah, N. U. R., Maharani, A., Ambarwati, K., Noflidaputri, R., & Waris, L. (2022). Metodologi penelitian kualitatif (Y. Novita (ed.)). PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI.
- Getz, D. (2008). Event tourism : Definition , evolution , and research. 29, 403–428.

- <https://doi.org/10.1016/j.tourman.2007.07.017>
- Hjarvard, S. (2013). *The MEDIATIZATION of CULTURE AND SOCIETY THE MEDIATIZATION OF*.
- Imran, Septiwiharti, D., & Nasran. (2022). Budaya Sintuwu Sebagai Kearifan Lokal Di Desa Tindoli Kecamatan Pamona Tenggara Kabupaten Poso. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4, 7283.
- Izzo, M. F., Ciaburri, M., & Tiscini, R. (2020). The Challenge of Sustainable Development Goal Reporting: The First Evidence from Italian Listed Companies.
- Jolivina, J., Tumanggor, R. O., Surjana, C. A., Wijaya, K., Valencia, M., & Jakarta, U. T. (2025). Peran Gen Z dalam Menjaga Identitas Budaya di Era Digital. 9, 33307–33313.
- Jonaes, J., Soffian, A., Z, G. X., & S, K. (2014). *Persepsi dan Logik*. Universiti Teknologi Malaysia.
- Juliansyah, B., Nurhelmi, A., Alfadhila, S. A., & Dikarsa, A. A. (2024). Pelestarian Kebudayaan Berbasis Kearifan Lokal Di Tengah Era Globalisasi: Studi Kasus Kampung Adat Cirendeu. *CITIZEN:Jurnal Ilmiah Multidisiplin Indonesia*, 4(4), 235–241. <https://doi.org/10.53866/jimi.v4i4.627>
- Khofifah, N. U. R. (2023). Sejarah Seblang: Akulturasi agama dengan budaya jawa di kelurahan bakungan kecamatan glagah banyuwangi abad xvi-xx. *UIN KH ACHMAD SIDDIQ JEMBER*.
- Kurniasari, K. K. (2021). *Pariwisata Budaya Berkelanjutan : Persepsi Masyarakat Lokal*. 1(1), 62–74.
- Kurniawati, R. (2013). *Modul pariwisata berkelanjutan (1st ed.)*. Curugbajing: Petungkriyono.
- Lugyn, Z. D., & Fauziah, I. N. (2024). Eksplorasi nilai kearifan lokal tradisi tumpeng sewu banyuwangi pada remaja suku osing di kota malang. 13(2).
- Mawarni, I. S., Kamaruddin, S., & Awaru, A. O. T. (2024). Peran Pemuda Dalam Melestarikan Kearifan Lokal Dan Budaya Rambu Solo ' Di Toraja Utara. 7, 560–565.
- Mckercher, B., & Du Cros, H. (2002). *Cultural Tourism: The Partnership Between Tourism and Cultural Heritage Management (1st Editio)*. <https://doi.org/https://doi.org/10.4324/9780203479537>
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook (3rd ed.)*. SAGE Publications.
- Murwindra, R., Nahwiyah, S., Muslima, A., Wati, S., Studi, P., Agama, P., Islam, U., Singingi, K., Singingi, K., Islam, U., Singingi, K., & Sentajo, K. (2023). Pelestarian Warisan Budaya Koto Sentajo Di Era Digital. 3, 99–108.
- Rafsanjani, F. Z., & Kholifah, E. (2021). Strategi Pengembangan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi Pada Masa Pandemi Covid 19. *Angewandte Chemie International*, 6(11), 951–952.
- Regina, Y., & Ekomadyo, A. (2023). Sejarah dan Budaya sebagai Pembentuk Genius Loci di Desa. *Urnal Arsitektur Zonasi*, 6, 275–286.
- Richards, G. (2001). *Cultural Attractions And European Tourism*.
- Ristian, M., Putu, N., Darmayanti, T., Luh, N., Ayu, P., Muliani, T., & Martini, K. B. (2025). *Pemanfaatan Media Sosial Oleh Generasi Muda Untuk*

- Mempromosikan Warisan Budaya Nusantara Di Era Globalisasi. E-Journal.Unmas.Ac.Id, 1–13.
- Rizki, B. (2023). 5-Keanekaragaman-Seni-Budaya-di-banyuwangi-wajib-dilestarikan @ bwi24jam.co.id. BWI 24 JAM. <https://bwi24jam.co.id/5-keanekaragaman-seni-budaya-di-banyuwangi-wajib-dilestarikan>
- Rukminingsih, Adnan, G., & Latief, M. A. (2020). Metode Penelitian Pendidikan: Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas (E. Ardi & M. Havid (eds.)).
- Ruswanto, A. (2024). A Workplace Culture to Manage Generational Divides. Djkn.Kemenkeu.Go.Id. <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kpknlsorong/baca-artikel/17902/A-Workplace-Culture-to-Manage-Generational-Divides>
- Sari, N. K., Vernita, N. A., & Santyaningtyas, A. C. (2024). Perlindungan Hukum Masyarakat Adat Using Olehsari Dan Bakungan Atas Ekspresi Budaya Tradisional Tari Seblang Di Banyuwangi. 12(2), 465–480.
- Soekanto, S. (2017). Antropologi Sosial Budaya (Issue 201311013).
- Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Alfabeta Bandung.
- Sugiyono. (2023). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D (Sutopo (ed.); 2 cetakan). ALFABETA.
- Susanti, R. (2025). Transformasi Religiusitas Generasi Z Dari. Institut Agama Islam Negeri (Iain) Curup.
- Swari, N. P. A. P., Mirayanti, N. K., Swandewi, N. P. A., & Widnyana, I. W. (2023). Peran Generasi Muda Dalam Mempertahankan Seni Dan Budaya Bangsa. Prosiding Pekan Ilmiah Pelajar, 3, 132–136.
- Syahfitri, Q. A. N. (2024). Tari Seblang Banyuwangi Sebagai Ritual Mistis Wujud Syukur. TANDA: Jurnal Kajian Budaya, Bahasa Dan Sastra, Volume 04 No. 06 Tahun (2024), 04(06), 1–7.
- Syailendra, B., & Susilo, Y. (2021). Tradhisi seblang Di Desa Olehsari Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi (Tinting Folklor).
- Tanggur, F. S., Haba, Y. L., Lado, I. R., Mafo, M., Naldison, E., & Lulu, W. (2025). Tranformasi Nilai-nilai Budaya Lokal Di Era Digital Pada Generasi Z Kota Kupang. 9(1), 273–278.
- Tirtawati, N. M., Dianasar, D. A. M. L., & Saputra, I. G. G. (2019). The Challenge of Young Generation Involvement in Sustainable Tourism Development. 7(1), 25–32. <https://doi.org/10.18178/joams.7.1.25-32>
- UNESCO. (2003). Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage.
- Utami, F. I. D. (2023). Komunikasi Budaya Majapahit di Era Digital : Perspektif Generasi Z. Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam, 04, 509.
- Witanto, A. B., Pangesti, N. A., Putri, N. A., Muhaimin, F. G., Anindita, K., Pitaloka, W., Mahanal, S., Studi, P., Biologi, P., Matematika, F., Malang, U. N., Nomor, J. S., & Timur, J. (2026). Lintas Generasi Dalam Tradisi Seblang Olehsari Banyuwangi: Kajian Etnobotani, Konservasi, Dan Pewarisan Pengetahuan Lokal Di Era Modern. 6(1), 262–283.