

RINGKASAN

Laporan Akhir Magang Pelaksanaan Gerak Jalan Senam Heroik Sebagai Perayaan Kemerdekaan RI Ke-79 dalam Mewujudkan Generasi Emas oleh Dinas Pariwisata Kota Batu. Siti Aisyah, NIM F31222597, 2024, 101 halaman. Jurusan Bahasa Komunikasi dan Pariwisata, Politeknik Negeri Jember, Agus Setia Budi, S. Pd., M. Pd. (Dosen Pembimbing) dan Dwi Nova Andriany, SH.,Me.,MA. (Pembimbing Lapangan).

Implementasi program magang yang diselenggarakan oleh Politeknik Negeri Jember (Polije) merupakan manifestasi dari kurikulum pendidikan vokasi yang menitikberatkan pada komposisi praktik sebesar 60% guna mencetak lulusan yang kompeten dan profesional. Secara fundamental, program ini dirancang untuk menjembatani kesenjangan antara teori akademik dengan realitas industri, sehingga mahasiswa mampu menguasai keterampilan teknis (*hardskill*) maupun kemampuan interpersonal (*softskill*) yang relevan dengan dinamika dunia kerja. Pelaksanaan magang yang berdurasi kurang lebih enam bulan ini bertujuan memberikan kontribusi signifikan bagi pengembangan sumber daya manusia yang berdaya saing tinggi serta memberikan manfaat timbal balik bagi institusi pendidikan dan instansi mitra melalui transfer pengetahuan dan keterampilan.

Selama periode observasi dan praktik kerja di Dinas Pariwisata Kota Batu, penulis ditempatkan di Bidang Promosi dan Pemasaran Wisata yang memiliki peran strategis dalam merumuskan serta melaksanakan kebijakan pemasaran pariwisata daerah. Tugas-tugas yang dilakukan meliputi perencanaan program kerja, penyusunan anggaran bidang, hingga pembuatan Standar Operasional Prosedur (SOP) terkait promosi. Selain itu, penulis juga terlibat aktif dalam penyelenggaraan pameran atau ajang kebudayaan serta melakukan monitoring, evaluasi, dan pelaporan rutin terhadap seluruh kegiatan yang dilaksanakan oleh bidang tersebut. Melalui berbagai fungsi ini, penulis dapat memahami secara mendalam bagaimana manajemen pemasaran pariwisata dijalankan di lingkungan instansi pemerintahan.

Fokus utama laporan ini tertuju pada analisis pelaksanaan kegiatan "Gerak

Jalan Senam Heroik 2024" yang merupakan bagian dari perayaan nasional Kemerdekaan RI ke-79 dengan visi mewujudkan generasi emas melalui aktivitas fisik dan penguatan solidaritas sosial. Dalam skema kepanitiaan, penulis berperan aktif dalam fase pra-pelaksanaan melalui manajemen logistik dan distribusi tiket, hingga pada fase eksekusi lapangan dengan mengemban tugas sebagai juri *photo contest* dan koordinator distribusi konsumsi. Keterlibatan ini memberikan wawasan empiris mengenai kompleksitas manajemen *event* skala besar, di mana penulis dituntut untuk melakukan pemecahan masalah secara responsif terhadap kendala teknis dan koordinasi antarpihak guna menjamin kelancaran rangkaian acara.

Saran dari penulis, untuk mahasiswa yang ingin melaksanakan magang di dinas pariwisata kota batu sebaiknya memiliki sikap yang gigih, pekerja keras, semangat, inisiatif, dan tanggap dalam mempelajari hal baru. Sehingga dipastikan mahasiswa dengan mudah beradaptasi di lingkungan kerja, dan mahasiswa mendapatkan kemampuan-kemampuan baru untuk bekal di dalam dunia profesional yang sesungguhnya. Sejalan dengan hal tersebut, bagi instansi terkait disarankan untuk melakukan transformasi digital pada sistem registrasi dan manajemen data guna meminimalisir kendala administratif dan meningkatkan efisiensi operasional pada penyelenggaraan kegiatan pariwisata di masa mendatang.