

## REFERENCES

- Afianto, P. D. & Wibisono, A. B. 2013. Buku Panduan Wisata Kota Jember. *Desain Komunikasi Visual UPN*. Vol. 2, P. 1- 42.
- Anwar, N. 2013. Strategy to Increase Competitiveness of Batik Banyumasan. *International Journal of Business and Social Science*. Vol. 4 (4), P. 1- 311.
- Aprilia A. 2009. *10 Langkah Dalam Membuat Buku*.
- Ardiwidjaja, R. 2013. *Pariwisata Budaya: Sebagai Salah Satu Alat Pelestari Kesenian National*.
- Arini, Y. 2011. *Writing Dan Teknik-Teknik Pembelajarannya*.
- Asnawi, A. P. 2013. *Evaluasi Program Bantuan Operasional Sekolah (BOS) Dana Anggaran Pendapatan Belanja Negara (APBN) Tahun 2012 (Studi Pada Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 6 Kabupaten Bintan)*.
- Damardjati, R. S. 1989. *Wisata Budaya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Falassi, A. 1987. *Time Out Of Time: Essays on The Festival*. New Mexico: University of New Mexico Press.
- Fatimah, A.S. 2015. *The Effectiveness of Mind Mapping Technique*.
- Gulo, W. 2002. *Metode Penelitian*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Hadi, S. 1987. *Metodologi Research Jilid 1*. Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM. P. 206
- Harrell, M. C. & Bradley, M. A. 2009. *Data Collection Methods*.
- Khutniah, N. & Iryanti, V. E. 2012. *Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati Di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Lubis, P. I. 2011. *Konservasi Dan Preservasi Bahan Pustaka Pada Perpustakaan Politeknik Negeri Medan*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Nur, M. & Dewi, S.P. 2014. *Penjilidan*. Jakarta: Ilmu Perpustakaan UIN Jakarta.
- Poerwadarminta, W. J. S. 1998. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Supratiwi. 2013. *Bentuk Penyajian Tari Denok Deblong Di Sanggar Greget Semarang*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Titcomb, A. L. 2000. *Need Analysis*.  
<https://extension.arizona.edu/evaluation/sites/extension.arizona.edu/evaluation/files/docs/needs.pdf> [Accessed on 13 January 2016].
- University of Washington. 1997. *How to Make an Outline*.
- Utomo, F.W. 2015. *The Strengths And The Weaknesses Of Tourist*.
- Wijoyo, W. H. 2010. *Konsep Dan Definisi Dokumentasi*.  
<http://widodo.staff.uns.ac.id/2010/03/08/ringkasan-modul-1-konsep-dan-definisi-dokumentasi/> [Accessed on 14 January 2016].
- Yuliana, Y. 2013. *Definisi Desain Menurut Para Ahli*.  
<http://yenyulianaa.blogspot.co.id/2013/11/definisi-desain-menurut-para-ahli.html> [Accessed on 14 January 2016]
- Jember Fashion Carnaval. 2006. *Official Information: Background of Jember Fashion Carnaval*. <http://www.jemberfashioncarnaval.com> [Accessed on 17<sup>th</sup> June 2016]
- Jember Batik. 2016. *Official Information: Background of Jember Batik*.  
<http://www.batik-jember.com> [Accessed on 19<sup>th</sup> of June 2016]
- District Agency for Tourism and Culture Jember. 2016. *Official Information: Background of Lahbako Dance*. <http://www.jembertourism.com> [Accessed on 21<sup>st</sup> of June 2016]
- Government of Jember Regency. 2016. *Official Information: Information about Jember*. <http://www.jemberkab.go.id> [Accessed on 24<sup>th</sup> of June 2016]