

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dunia kerja di Indonesia saat ini tengah mengalami perkembangan yang sangat dinamis dan pesat. Dalam situasi seperti ini, program magang mahasiswa menjadi sangat penting karena mampu mempersiapkan mahasiswa menghadapi berbagai perubahan, tuntutan, dan keterampilan baru yang terus bermunculan di dalam dunia kerja. Magang adalah suatu program belajar sekaligus berlatih bekerja langsung pada perusahaan atau institusi selama beberapa waktu, yang bertujuan memberikan pengalaman praktis dan meningkatkan kompetensi mahasiswa sesuai bidang keahliannya. Dengan magang, mahasiswa dapat memahami sistem kerja secara profesional dan mendapatkan wawasan serta keterampilan praktis yang mendukung kesiapan mereka memasuki dunia kerja yang semakin kompleks dan dinamis" (kampusmerdeka.um 2024). Melalui magang, mahasiswa mendapatkan kesempatan untuk memahami secara langsung kebutuhan industri, serta mahasiswa dapat menerapkan ilmu dan pengetahuan yang sudah didapatkan selama di bangku perkuliahan. Dengan demikian, program magang bukan hanya sekadar pelengkap pendidikan, tetapi menjadi jembatan yang sangat relevan agar mahasiswa siap bersaing dan berkontribusi di tengah dinamika dunia kerja Indonesia saat ini.

Politeknik Negeri Jember merupakan perguruan tinggi negeri vokasi di Indonesia yang terfokus kepada keahlian terapan sehingga menjadikan lulusan vokasi yang berkualitas dan siap bekerja sesuai dengan bidang kompetensinya. Oleh karena itu, Politeknik Negeri Jember dituntut untuk mewujudkan pendidikan akademik yang berkualitas pada kebutuhan industri. Kegiatan magang pada program studi Destinasi Pariwisata Politeknik Negeri Jember dilaksanakan pada awal semester 7 selama 5 bulan dengan bobot nilai 20 (dua puluh) sks. Destinasi Pariwisata merupakan program studi di Politeknik Negeri Jember yang dirancang untuk memperdalam tentang persiapan sumber daya manusia secara profesional pada bidang pengembangan dan pengelolaan destinasi pariwisata. Maka dari itu

Museum Sonobudoyo yang berlokasi di Yogyakarta menjadi salah satu tempat yang dipilih untuk melaksanakan program magang.

Museum Sonobudoyo adalah lembaga studi yang terfokus pada pelestarian dan pengenalan budaya terutama pada budaya Jawa. Peran museum ini sangat penting dalam mengedukasi masyarakat tentang pentingnya menjaga warisan budaya dan sejarah. Dengan mengikuti program magang di Museum Sonobudoyo, mahasiswa memiliki kesempatan untuk memahami lebih dalam tentang pelestarian budaya, pengelolaan pertunjukkan, pameran serta interaksi dengan wisatawan (Sonobudoyo 2025)

1.2 Tujuan dan Manfaat

Berdasarkan uraian latar belakang tersebut, tujuan serta manfaat yang penulis raih selama mengikuti Program Magang di Museum Sonobudoyo adalah sebagai berikut.

1.2.1 Tujuan Umum Magang

- a. Memenuhi beban satuan kredit semester (SKS) yang diwajibkan untuk diselesaikan di Program Studi D4 Destinasi Pariwisata Politeknik Negeri Jember.
- b. Melatih diri untuk mengembangkan keterampilan softskill maupun hardskill.
- c. Melatih kemampuan berpikir secara aktif, kreatif, dan inovatif dalam menyelesaikan tugas serta mengatasi masalah yang muncul di lingkungan kerja.
- d. Menyiapkan diri untuk menjadi produk unggul yang siap terjun di dunia kerja.

1.2.2 Tujuan Khusus Magang

- a. Mengasah serta mengembangkan kemampuan berkomunikasi dan berinteraksi dengan wisatawan secara efektif di Museum Sonobudoyo.
- b. Meningkatkan peluang bagi diri sendiri untuk memperdalam keterampilan serta pengetahuan di bidang kependudukan, sehingga mampu memperkuat rasa percaya diri sekaligus mencapai tingkat kematangan profesional yang

lebih baik. Hal ini sangat penting untuk menghadapi tantangan kerja secara lebih percaya diri.

- c. Mendapatkan pemahaman yang lebih luas tentang keanekaragaman budaya sekaligus memperoleh pengalaman praktik langsung di bidang kependidikan melalui kegiatan magang di Museum Sonobudoyo, sehingga dapat meningkatkan kualitas kompetensi dan wawasan praktis di sektor pariwisata budaya.

1.2.3 Manfaat Magang

1. Manfaat untuk Mahasiswa
 - a. Menambah keterampilan dan wawasan mahasiswa sebagai pengalaman sebagai bekal menghadapi dunia kerja suatu saat nanti.
 - b. Saling tukar menukar pikiran dan solusi antara mahasiswa dengan edukator untuk menyelesaikan suatu masalah.
 - c. Sebagai sarana untuk melatih dan menerapkan ilmu yang diperoleh di bangku perkuliahan melalui praktik langsung di Museum Sonobudoyo.
 - d. Menambah pelatihan diri untuk menjadi lebih percaya diri, mandiri, dan bertanggung jawab.
2. Manfaat untuk Museum Sonobudoyo
 - a. Sebagai kesempatan bagi Museum Sonobudoyo untuk menjalin kerja sama dan memperkuat hubungan dengan institusi Pendidikan Politeknik Negeri Jember.
3. Manfaat untuk Program Studi
 - a. Sebagai sarana untuk memperkenalkan Program Studi Destinasi Pariwisata kepada Museum Sonobudoyo.
 - b. Membangun jalinan kerjasama antara Program Studi Destinasi Pariwisata dengan Museum Sonobudoyo.

1.3 Lokasi dan Waktu

Kegiatan magang penulis yang dilaksanakan di Museum Sonobudoyo Unit I yang berlokasi di Jalan Pangurakan No.6, Ngupasan, Kecamatan Gondomanan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta, 55122. Kegiatan magang ini

berlangsung dengan kurun waktu selama 5 (lima) bulan terhitung dari tanggal 1 Juli sampai tanggal 30 November 2025, dengan jadwal enam hari kerja dan satu hari libur. Berikut merupakan tabel waktu pelaksanaan magang di Museum Sonobudoyo Unit I.

Tabel 1. Waktu Pelaksanaan Magang Museum Sonobudoyo Unit 1

Hari	Jam Operasional Magang		<i>Dress Code</i>
	Shift 1	Shift 2	
Senin	Libur		-
Selasa	07.30-14.30	13.30-21.00	Atasan putih bawahan gelap, bersepatu
Rabu	07.30-14.30	13.30-21.00	Atasan putih bawahan gelap, bersepatu
Kamis	07.30-14.30	13.30-21.00	Atasan putih bawahan gelap, bersepatu
Jumat	07.30-14.30	13.30-21.00	Atasan putih bawahan gelap, bersepatu
Sabtu	07.30-14.30	13.30-21.00	Atasan batik bawahan gelap, bersepatu
Minggu	07.30-14.30	13.30-21.00	Atasan batik bawahan gelap, bersepatu
*) Setiap hari Kamis Pon wajib memakai pakaian adat Jawa			

1.4 Metode Pelaksanaan

Pada saat kegiatan magang berlangsung penulis melaksanakan program magang di Museum Sonobudoyo Unit I Yogyakarta dengan pendampingan dari Pembimbing Lapangan dan Dosen Pembimbing Magang. Tugas Pembimbing Lapangan selama mahasiswa magang adalah mengarahkan penulis secara langsung dalam melaksanakan tugas-tugas yang sesuai dengan bidang studinya, melakukan evaluasi kinerja penulis secara rutin, memberikan bantuan serta arahan, dan menilai hasil kerja penulis selama magang berlangsung. Sedangkan Dosen Pembimbing Magang bertugas membantu penulis dalam menyusun program magang, memberikan dukungan sepanjang proses magang, membimbing penulis dalam penulisan laporan magang yang sesuai standar akademik, serta mengevaluasi laporan tersebut. Dalam pelaksanaannya, penulis bertindak sebagai pemandu yang menjelaskan informasi mengenai koleksi yang dipamerkan di dua gedung pameran museum, dan turut membantu berbagai kegiatan operasional Museum Sonobudoyo. Penulis menjalani

magang selama enam hari kerja dalam satu minggu, dengan jadwal kerja pada shift pertama dari pukul 07.30 hingga 14.30 WIB dan shift kedua dari pukul 13.30 hingga 21.00 WIB, serta mengikuti kegiatan tambahan seperti Pagelaran yang berlangsung dari pukul 13.30 hingga 21.30 WIB.