

## **BAB 1.**

### **PENDAHULUAN**

#### **1. 1 Latar Belakang**

Program magang merupakan salah satu kegiatan penting yang dirancang untuk memberikan pengalaman kerja nyata kepada mahasiswa sebelum benar-benar terjun ke dunia profesional. Melalui kegiatan magang, mahasiswa tidak hanya memperoleh kesempatan untuk menerapkan ilmu yang telah dipelajari saat perkuliahan, tetapi juga belajar secara langsung bagaimana teori tersebut diaplikasikan dalam praktik kerja sehari-hari. Magang juga menjadi jembatan penghubung antara dunia akademik dan dunia industri, sehingga mahasiswa lebih siap untuk menghadapi tantangan di masa depan.

Selama kegiatan magang, mahasiswa berperan sebagai peserta yang belajar sekaligus berkontribusi pada kegiatan instansi, baik dalam administrasi, operasional, dan pelayanan. Hal tersebut dapat memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk memahami alur kerja, struktur organisasi, serta budaya yang berlaku di tempat magang. Tujuan adanya program magang yaitu selain menambah wawasan dan keterampilan teknis, juga dapat melatih kemampuan soft skills seperti komunikasi, kerja sama tim, kedisiplinan, dan tanggung jawab. Keterampilan tersebut merupakan bekal penting yang sangat berguna ketika mahasiswa memasuki dunia kerja. Selain itu program magang juga menjadi salah satu elemen penting pendidikan di perguruan tinggi vokasi, termasuk di Politeknik Negeri Jember, karena merupakan syarat kelulusan bagi mahasiswa.

Politeknik Negeri Jember adalah lembaga perguruan tinggi yang menyelenggarakan program pendidikan vokasional dengan menerapkan pendekatan 60% kegiatan praktikum dan 40% teori. Kegiatan magang dilaksanakan pada awal semester 7 (tujuh) untuk Program Sarjana Terapan dengan bobot nilai 20 (dua puluh) sks. Di Politeknik Negeri Jember terdapat jurusan Bahasa, Komunikasi, dan Pariwisata, yang memiliki tiga program studi, salah satunya yaitu program studi Diploma IV Destinasi Pariwisata. Program studi ini adalah jenjang pendidikan tinggi yang dirancang untuk mempersiapkan sumber daya manusia professional pada bidang pengembangan dan pengelolaan destinasi pariwisata.

Berdasarkan uraian di atas, penulis memilih salah satu destinasi wisata budaya untuk pelaksanaan magang yaitu Museum Sonobudoyo yang berlokasi di Kota Yogyakarta. Museum Sonobudoyo adalah lembaga yang memfokuskan diri pada pelestarian dan pengenalan budaya Jawa. Peran museum ini sangat penting dalam mengedukasi masyarakat tentang pentingnya menjaga warisan budaya dan sejarah, sekaligus menjadi pusat penelitian dan pembelajaran bagi akademisi dan masyarakat umum. Pelaksanaan program magang ini dilaksanakan dalam jangka waktu 5 (lima) bulan.

Dengan mengikuti program magang di Museum Sonobudoyo, mahasiswa memiliki kesempatan untuk memahami lebih dalam mengenai manajemen museum, pelestarian budaya, dan penyelenggaraan pameran serta program edukasi yang terintegrasi. Dalam beberapa kesempatan, mahasiswa dapat memiliki pengalaman dalam program edukasi dan kegiatan budaya yang diselenggarakan oleh Museum Sonobudoyo, seperti workshop kerajinan tradisional, pertunjukan seni, berinteraksi dengan wisatawan, maupun kegiatan promosi museum. Keterlibatan tersebut memberikan wawasan lebih luas tentang bagaimana museum berperan aktif dalam memperkenalkan budaya kepada masyarakat.

## **1. 2 Tujuan dan Manfaat**

Berdasarkan latar belakang di atas, maka tujuan dan manfaat yang penulis peroleh selama mengikuti program magang di Museum Sonobudoyo adalah sebagai berikut.

## **1. 3 Tujuan Umum Magang**

- a. Memenuhi beban satuan kredit semester (SKS) yang diwajibkan untuk diselesaikan di Program Studi D4 Destinasi Pariwisata Politeknik Negeri Jember.
- b. Mengimplementasikan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan ke dalam praktik dunia kerja.
- c. Mengembangkan keterampilan dan kemampuan pribadi melalui kegiatan magang di Museum Sonobudoyo.

- d. Melatih diri untuk lebih kritis dalam menghadapi perbedaan antara pengalaman di lapangan dengan yang diperoleh di bangku kuliah.
- e. Mendorong pemikiran aktif, kreatif, dan inovatif dalam menyelesaikan tugas serta menghadapi tantangan yang muncul di lingkungan kerja.

#### **1.4 Tujuan Khusus Magang**

- a. Menambah kesempatan bagi diri dalam memperkuat keterampilan dan pengetahuan di bidang kepemanduan, sehingga dapat meningkatkan kepercayaan dan kematangan diri.
- b. Meningkatkan keterampilan teknis (*hard skills*) dan kemampuan sosial (*soft skills*).
- c. Melatih diri untuk berpikir secara kritis, disiplin, profesional, dan bertanggung jawab di lingkungan kerja.
- d. Memperoleh wawasan budaya dan pengalaman kerja langsung pada bidang kepemanduan di Museum Sonobudoyo.

#### **1.5 Manfaat Magang**

Beberapa manfaat yang dapat diperoleh oleh berbagai pihak dengan adanya program ini adalah sebagai berikut.

##### **1) Manfaat Untuk Program Studi**

- a. Dapat menjalin kerja sama baik antara Politeknik Negeri Jember Program Studi Destinasi Pariwisata dengan Museum Sonobudoyo.
- b. Dapat membuka peluang bagi mahasiswa angkatan berikutnya di Politeknik Negeri Jember untuk melakukan magang di Museum Sonobudoyo.
- c. Melalui integrasi program magang ke dalam kurikulum, dapat dipastikan bahwa para lulusan memiliki keterampilan yang lebih kompeten dalam menghadapi tantangan di dunia kerja.

2) Manfaat untuk Museum Sonobudoyo

- a. Memberikan kesempatan bagi Museum Sonobudoyo untuk menjalin kerja sama dan memperkuat hubungan dengan instansi pendidikan Politeknik Negeri Jember.
- b. Menjadi sarana yang efektif untuk memperkenalkan budaya dan nilai-nilai perusahaan kepada mahasiswa.

3) Manfaat untuk Mahasiswa

- a. Memberikan pemahaman mengenai komunikasi yang efektif, bekerja dalam tim, dan menghadapi tantangan dengan sikap yang positif.
- b. Melatih diri menjadi lebih percaya diri, disiplin, mandiri, dan bertanggung jawab.
- c. Melatih diri untuk dapat mengembangkan kemampuan menulis laporan yang baik dan terstruktur.
- d. Membantu mahasiswa lebih mudah beradaptasi dengan lingkungan dan budaya kerja yang berbeda dari dunia akademik.
- e. Meningkatkan kredibilitas dan daya saing di pasar kerja karena pengalaman magang dapat menjadi nilai tambah pada CV ketika melamar pekerjaan.

### **1.6 Lokasi dan Waktu**

Kegiatan magang yang dilaksanakan oleh penulis yaitu di Museum Sonobudoyo Unit I yang berlokasi di Jl. Pangurakan No.6, Ngupasan, Kec. Gondomanan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta. Kegiatan magang ini berlangsung dengan kurun waktu selama 5 (lima) bulan terhitung dari tanggal 01 Juli 2025 sampai tanggal 30 November 2025, dengan jadwal enam hari kerja dan satu hari libur. Berikut merupakan tabel waktu pelaksanaan magang di Museum Sonobudoyo Unit I.

Table 1.1 Waktu Pelaksanaan Magang Museum Sonobudoyo Unit I

Hari	Jam Operasional Magang		<i>Dress Code</i>
	Shift 1	Shift 2	
Senin	Libur		-
Selasa	07.30 – 14.30	13.30 – 21.00	Atasan putih bawahan gelap, bersepatu
Rabu	07.30 – 14.30	13.30 – 21.00	Atasan putih bawahan gelap, bersepatu
Kamis	07.30 – 14.30	13.30 – 21.00	Atasan putih bawahan gelap, bersepatu
Jumat	07.30 – 14.30	13.30 – 21.00	Atasan putih bawahan gelap, bersepatu
Sabtu	07.30 – 14.30	13.30 – 21.00	Batik dan bersepatu
Minggu	07.30 – 14.30	13.30 – 21.00	Batik dan bersepatu
*) Setiap hari Kamis Pon wajib memakai pakaian adat Jawa.			

## 1.7 Metode Pelaksanaan

Kegiatan magang di Museum Sonobudoyo Unit I dibimbing oleh pembimbing lapang dan dosen pembimbing akademik. Pembimbing lapang berperan sebagai fasilitator yang memberikan arahan dan informasi kepada peserta magang mengenai topik-topik dan kegiatan yang dilakukan selama kegiatan magang. Sedangkan peran dosen pembimbing yaitu sebagai fasilitator akademik dengan memastikan peserta magang melaksanakan kegiatan magang sesuai dengan prosedur dan ketentuan yang telah ditetapkan.

Metode pelaksanaan magang dilakukan sesuai dengan ketentuan yang telah ditetapkan di Museum Sonobudoyo di setiap bidangnya. Pada bidang kepemanduan, peserta magang diharuskan mempelajari materi yang telah disediakan dan melakukan tes kelayakan memandu yang dilaksanakan oleh pembimbing lapang. Peserta magang di bidang kepemanduan juga diharuskan mengikuti *escort* sebelum memulai kegiatan memandu.