

RINGKASAN

Peran Platform TikTok Live sebagai Media Publikasi dan Edukasi, Joevinka Putri Angelina, Nim F41220210, Tahun 2025, Program Studi Destinasi Pariwisata, Bahasa Komunikasi dan Pariwisata, Politeknik Negeri Jember, Lintang Ratri S (Pembimbing Lapangan), Mushthofa Kamal, S.Par., M. Par (Pembimbing Magang). Penulis melaksanakan magang di salah satu destinasi wisata berbasis konservasi. Di PDTS Kebun Binatang Surabaya, penulis ditempatkan pada dua bidang dibawah naungan Departemen Marketing, yaitu bidang CSEV(Customer Service Education and Volunteer) dan HUMAS (Hubungan Masyarakat).

Pada bidang CSEV (Customer Service Education and Volunteer), penulis bertugas memberikan pelayanan langsung kepada pengunjung, tugas utamanya adalah mengecek tiket pengunjung, memberikan informasi mengenai fasilitas dan wahana, mengedukasi tentang satwa saat menjadi pemandu, membantu kelancaran aktivitas pengunjung. Sedangkan pada bidang HUMAS (Hubungan Masyarakat), penulis terlibat dalam kegiatan dokumentasi, pembuatan konten promosi, publikasi informasi melalui media sosial, serta membantu koordinasi kegiatan edukasi dan promosi yang dilakukan oleh lembaga.

Sepanjang kegiatan magang, Penulis mendapatkan bimbingan langsung dari Pembimbing Lapangan Lintang Ratri S dan Pembimbing Magang Mushthofa Kamal, S.Par., M. Par, yang senantiasa memberikan arahan serta evaluasi penting pada saat pelaksanaan magang. Pengalaman praktik kerja lapangan ini diharapkan dapat memperkuat kesiapan penulis dalam menghadapi dunia kerja nantinya, mengaplikasikan kompetensi yang dimiliki, Kerjasama tim, dan pengelolaan di sektor pariwisata.

