

RINGKASAN

Pola dan Teknik Komunikasi Pemandu Wisata terhadap Kunjungan Wisatawan Bappelitbangda Kota Cimahi di Museum Sonobudoyo Yogyakarta. Umami Subaniyah, F41211430, Tahun 2025, Program Studi Destinasi Pariwisata, Jurusan Bahasa, Komunikasi, dan Pariwisata, Politeknik Negeri Jember. Pembimbing: Ustka Hikmatul Kamiliyah NH, S.S., M.Sc. (Dosen Pembimbing) dan Saptiwi Ratnawati, S.S. (Pembimbing Lapang).

Laporan magang ini disusun berdasarkan pengalaman penulis yang melaksanakan program magang di Museum Sonobudoyo Yogyakarta. Tujuan utama dari kegiatan magang ini adalah untuk memperoleh pemahaman dan pengalaman lebih mendalam mengenai kegiatan operasional khususnya di bidang kependuan Museum Sonobudoyo Yogyakarta. Selama masa magang, penulis terlibat dalam berbagai kegiatan operasional museum seperti penjualan tiket, penjagaan ruang koleksi, hingga kependuan pengunjung. Penulis ditugaskan dalam berbagai macam kegiatan kependuan mulai dari memandu wisatawan individu, keluarga, kelompok sekolah, hingga beberapa kunjungan instansi. Salah satu kegiatan yang melibatkan penulis sebagai seorang pemandu adalah kegiatan kependuan wisatawan Badan Perencanaan Pembangunan, Penelitian, dan Pengembangan Daerah Kota Cimahi.

Dalam kegiatan kependuan, tentunya terdapat kemungkinan kendala yang terjadi. Tak terkecuali dalam kegiatan kependuan wisatawan Bappelitbangda Kota Cimahi. Kendala yang penulis hadapi adalah kurang efektifnya komunikasi antara penulis sebagai pemandu dengan wisatawan. Namun, kendala tersebut dapat diatasi penulis dengan melakukan analisis secara cepat sehingga tidak menghambat kegiatan kunjungan wisatawan di Museum Sonobudoyo. Pengalaman ini memberikan pelajaran berharga bagi penulis terkait pentingnya komunikasi dalam kegiatan kependuan. Dalam kegiatan ini penulis belajar terkait penerapan manajemen kependuan mulai dari pembukaan, penjelasan mengenai koleksi museum, dan penutupan. Selain itu, program

kepemanduan ini juga melatih penulis untuk berpikir cepat dalam menyelesaikan masalah yang terjadi saat kegiatan kepemanduan berlangsung

Sebagai hasil dari magang ini, penulis memperoleh pemahaman lebih dalam mengenai manajemen operasional di Museum Sonobudoyo Yogyakarta. Penulis juga memperoleh pengalaman baru ketika memandu berbagai jenis pengunjung dengan karakter berbeda. Hal ini menambah pengetahuan bagi penulis bahwa setiap pemandu harus dapat menentukan bagaimana cara melayani pengunjung sesuai dengan karakternya masing-masing.