

DAFTAR PUSTAKA

- Andrianto, T., & Kusumah, A. H. G. (2023). *Interpretasi & Teknik Pemanduan Wisata (Tourism Interpretation & Tour Guiding Technique)*. CV. Maulana Media Grafika.
- Apriska, N. K. S., Raka Dalem, A. A. G., & Suartini, N. M. (2022). Interpretasi Ekowisata Oleh Pramuwisata (Pemandu Wisata) Pada Daya Tarik Wisata Kupu-Kupu Di Bali. *Simbiosis*, 10(1), 1–13. <https://doi.org/10.24843/jsimbiosis.2022.v10.i01.p01>
- Apriyanti, Y., Lorita, E., & Yusuarsono. (2019). Kualitas Pelayanan Kesehatan di Pusat Kesehatan Masyarakat Kembang Seri Kecamatan Talang Empat Kabupaten Bengkulu Tengah. *Jurnal Professional*, 6(1), 72–80.
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Arviyanda, R., Fernandito, E., & Landung, P. (2023). Analisis Perbedaan Bahasa dalam Komunikasi Antarmahasiswa. *Jurnal Harmoni Nusa Bangsa*, 1(1), 67. <https://doi.org/10.47256/jhnb.v1i1.338>
- Barus, J. A. (2023). *Pengembangan Fasilitas Interpretasi Non-Personal di Museum Nasional Indonesia*. 1–19.
- Dimock, M. (2019). *Defining generations: Where Millennials end and Generation Z begins*. Pew Research Center. <https://www.pewresearch.org/short-reads/2019/01/17/where-millennials-end-and-generation-z-begins/>
- Dinas Kebudayaan DIY. (2022). *Refleksi Museum Masa Kini di Museum Sonobudoyo*. <https://budaya.jogjapro.go.id/berita/detail/1171-refleksi-museum-masa-kini-di-museum-sonobudoyo>
- Dinas Pariwisata DIY. (2022). Statistik Kepariwisata 2022. In *Visiting Jogja*. https://drive.google.com/file/d/1BcsdeWJwK_sDSKmrCl91RlAD0yAOlV3g/view
- Dinas Pariwisata DIY. (2023). *Statistik Kepariwisata 2023*. <https://kemenparekraf.go.id/>
- Eticon. (2021). *Tempat Wisata Edukasi, Bisa Anda Kunjungi Saat Liburan - PT Eticon Rekayasa Teknik*. PT Eticon Rekayasa Teknik. <https://eticon.co.id/tempat-wisata-edukasi/>

- Fauziyah, A., Sakinah, Z. A., Mariyanto, & Juansah, D. E. (2023). Instrumen Tes dan Non Tes pada Penelitian. *PENDAS: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(3), 6538–6548.
- Ham, S. H. (1992). *Environmental Interpretation. A Practical Guide for People with Big Ideas and Small Budgets*. [https://doi.org/10.1016/0160-4120\(93\)90348-1](https://doi.org/10.1016/0160-4120(93)90348-1)
- Hartaman, N., Wahyuni, W., Nasrullah, N., Has, Y., Hukmi, R. A., Hidayat, W., & Ikhsan, A. A. I. (2021). Strategi Pemerintah Dalam Pengembangan Wisata Budaya Dan Kearifan Lokal Di Kabupaten Majene. *Ganaya : Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 4(2), 578–588. <https://doi.org/10.37329/ganaya.v4i2.1334>
- Hazmi, F. Al, & Damayanti, H. R. (2022). Pengelolaan Koleksi Museum Wayang Kekayon Sebagai Ruang Pelestarian Seni Budaya. *Jurnal Imajinasi*, 6(1), 19–25. <https://doi.org/10.26858/i.v6i1.32734>
- ICOM. (n.d.-a). *Jenis Museum – Direktori*. Retrieved January 10, 2025, from <https://direktori.vokasi.unair.ac.id/jenis-museum/>
- ICOM. (n.d.-b). *Museum Definition*. <https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/>
- Junaid, I., Ilham, M. D. M., & Saharuna, M. Y. (2022). Model Pengembangan Interpretasi Pariwisata Edukasi di Museum Kota Makassar. *Jurnal Kepariwisata Indonesia: Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Kepariwisata Indonesia*, 16(2), 216–236. <https://doi.org/10.47608/jki.v16i22022.216-236>
- KBBI. (2016). *Interpretasi*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/interpretasi>
- Kemendikbud Riset dan Teknologi. (2023). *Statistik Kebudayaan 2023* (p. 74). Pusat Data dan Teknologi Informasi Sekretarian Jenderal Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis* (3rd ed.). SAGE. <https://www.metodos.work/wp-content/uploads/2024/01/Qualitative-Data-Analysis.pdf>
- Morrison, A. M. (2024). *Marketing and Managing Tourism Destinations* (3rd ed.). Routledge. https://books.google.co.id/books?id=KKzBEAAQBAJ&newbks=0&printsec=frontcover&pg=PT297&dq=tourism+interpretation+is&hl=id&redir_esc=y#v=onepage&q=tourism+interpretation+is&f=false
- Muntasib, E. K. S. H., Rachmawati, E., Mulyani, Y. A., Sunkar, A., & Meilani, R. (2014). *Interpretasi Alam* (Cetakan Pe). IPB Press.

Museum Definition - International Council of Museums - International Council of Museums. (n.d.). Retrieved January 9, 2025, from <https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/>

Museum Sonobudoyo. (2024). *Jumlah Kunjungan Museum Sonobudoyo*.

Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif* (M. Albina (Ed.)). Harfa Creative.

Nugroho, P. A. (2019). *Interpretasi Wisata Alam: Perencanaan Interpretasi Wisata Alam Terpandu dan Mandiri*. Deepublish. <https://balaiyanpus.jogjaprovo.go.id/opac/detail-opac?id=320919>

Nurhalimah, Perdana, M. A., & Zazilah, A. N. (2023). Penyusunan Buku Panduan Interpretasi Pariwisata Edukasi dan Basic Guiding Bagi Pemandu Wisata Lokal di Desa Pondoknongko. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Nusantara (JPkMN)*, 4(4), 4152–4157.

Peraturan Pemerintah RI. (2009). *Undang-undang (UU) Nomor 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisataaan*.

Peraturan Pemerintah RI. (2011). *Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 50 Tahun 2011 tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataaan Nasional Tahun 2010-2025* (pp. 1–81).

Peraturan Pemerintah RI. (2015). *Peraturan Pemerintah Nomor 66 Tahun 2015 Tentang Museum* (pp. 1–55).

Prakoso, A. A., Masjhoer, J. M., Sembada, A. D., Priyanto, S. E., Sutanta, E., Kristiyana, S., & Mulyaningsih, S. (2024). *Pengembangan Interpretasi Sebagai Bentuk Inovasi Wisata Budaya di Goa Jepang Seloharjo Pundong Bantul*. 130–135.

Prawiyogi, A. G., Sadiyah, T. L., Purwanugraha, A., & Elisa, P. N. (2021). Penggunaan Media Big Book untuk Menumbuhkan Minat Membaca di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(1), 446–452. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i1.787>

Putra, P. G. P., Arini, N. N., & Putri, K. S. N. K. (2023). Merekonstruksi Siklus Kehidupan Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya Di Samsara Living Museum. *Pariwisata Budaya: Jurnal Ilmiah Agama Dan Budaya*, 8(1), 65–76. <https://doi.org/10.25078/pariwisata.v8i1.2186>

Rahmaniar, Novra, E., Munir, M. M., Rahman, F., Nehe, B. M., Olivia, Jumriyah, Hamim, Ubaid, A., & Hasaniyah, N. (2024). *Linguistik Pariwisata*. CV. Gita Lentera. [https://books.google.co.id/books?id=nh42EQAAQBAJ&lpg=PA35&ots=DT7GWUu_AY&dq=pengertian pariwisata](https://books.google.co.id/books?id=nh42EQAAQBAJ&lpg=PA35&ots=DT7GWUu_AY&dq=pengertian%20pariwisata)

unwto&lr&hl=id&pg=PA37#v=onepage&q=pengertian pariwisata
unwto&f=false

- Renold, Eppang, B. M., Darmayasa, & Djamaluddin, M. A. (2023). Transformasi Museum Kota Makassar Melalui Pengembangan Aktivitas Interpretasi Berbasis Edukasi. *Jambura Journal of Educational Management*, 4(2), 395–423.
- Rochmah Pramadika, N., Tahir, R., Ucu Rakhman, C., Nugraha, A., & Andrianto, T. (2020). Perancangan Media Interpretasi Wisata Budaya Dalam Rangka Meningkatkan Motivasi Pengalaman Berkunjung Wisatawan di Daya Tarik Galeri 16- Indonesian Bamboo Society. *Tourism Scientific Journal*, 6(1), 1–10. <https://doi.org/10.32659/tsj.v6i1.115>
- Rusmiati, D., Malihah, E., & Andari, R. (2022). Peran Pemandu Wisata dalam Pariwisata Pendidikan. *JIP: Jurnal Inovasi Penelitian*, 3(2), 4765–4774.
- Saepudin, E., Budiono, A., & Halimah, M. (2019). Pengembangan Desa Wisata Pendidikan Di Desa Cibodas, Kabupaten Bandung Barat. *Sosiohumaniora*, 21(1), 1–10. <https://doi.org/10.24198/sosiohumaniora.v21i1.19016>
- Samsu. (2017). Metode Penelitian: Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan Mix Method serta Research and Development. In Rusmini (Ed.), *Jambi: Pusaka* (Issue June). Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan (PUSAKA).
- Sari, I. N., Lestari, L. P., Kusuma, D. W., Mafulah, S., Brata, D. P. N., Iffah, J. D. N., Widiatsih, A., Utomo, E. S., & others. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. UNISMA PRESS. <https://books.google.co.id/books?id=iCZIEAAQBAJ>
- Sari, M., & Asmendri. (2020). Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA. *Natural Science*, 6(1), 41–53. <https://doi.org/10.15548/nsc.v6i1.1555>
- Sinaga, D. (2022). Daya Tarik Museum Batam Raja Ali Haji sebagai Destinasi Wisata Budaya. *Jurnal Kajian Dan Terapan Pariwisata*, 3(1), 1–11. <https://doi.org/10.53356/diparojs.v3i1.60>
- Subhaktiyasa, P. G. (2024). Menentukan Populasi dan Sampel: Pendekatan Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(4), 2721–2731.
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. In Sutopo (Ed.), *Sustainability (Switzerland)* (2nd ed., Vol. 11, Issue 1). ALFABETA. <http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciu>

rbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484
_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI

- Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). Memahami Sumber Data Penelitian : Primer, Sekunder, dan Tersier. *Jurnal Edu Research : Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)*, 2(3), 110–116.
- Suparman, & Muzakir. (2023). *Pariwisata Budaya : Potensi Pariwisata Budaya di Negeri Seribu Megalit* (A. Fitriyani (Ed.); 1st ed.). Edu Publisher.
- Warliati, A. E. (2023). Persepsi Peranan dan Tanggug Jawab Abdi Dalem Keraton Kacirebonan dalam Pelestarian Warisan Budaya. *Tulisan Ilmiah Pariwisata*, 6(1), 16–26.
- Waruwu, M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2896–2910.
- Wells, Lovejoy, M. V., & Welch, M. D. (2009). Creating More Meaningful Visitor Experiences : Planning for Interpretation and Education. In *United States Department of the Interiror, Bureau of Reclamation, Policy and Program Services, Denver Federal Center, Denver, Colorado*.
- Wijayanti, A. (2019). *Strategi Pengembangan Pariwisata Edukasi di Kota Yogyakarta* (1st ed.). Deepublish.
- Wira, S. . (2021). *Teknik Kepemanduan Wisatawan* (1st ed.). Nilacakra.
- Xu, J., Shi, P. hua, & Chen, X. (2024). Curators or creators: Role configurations of digital innovation strategy in museum tourism destination and the principles underlying their attractiveness. *Tourism Management*, 106, 1–12. <https://doi.org/10.1016/J.TOURMAN.2024.105024>
- Yiamjanya, S. (2021). Heritage Interpretation: Analysis of Labor Heritage in the Case of Thai Labor Museum (Bangkok, Thailand). *The EUrASEANs: Journal on Global Socio-Economic Dynamics*, 1(1(26)), 52–62. [https://doi.org/10.35678/2539-5645.1\(26\).2021.52-62](https://doi.org/10.35678/2539-5645.1(26).2021.52-62)