

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Politeknik Negeri Jember (POLIJE) adalah salah satu perguruan tinggi negeri yang terletak di Jember, Jawa Timur. POLIJE memiliki misi untuk memberikan Pendidikan vokasi yang berkualitas, profesional, dan berorientasi pada kebutuhan pasar tenaga kerja. Dengan tujuan utama untuk menghasilkan lulusan yang terampil dan siap pakai, hal ini diwujudkan dengan komposisi sistem pembelajaran sebesar 60% praktikum dan 40% teori. Berdasarkan sistem pembelajaran tersebut, mahasiswa dituntut untuk mampu memahami dan menguasai keterampilan yang diajarkan secara mendalam sesuai dengan bidang ilmu yang dipilih. Politeknik Negeri Jember memiliki delapan jurusan, salah satunya adalah Jurusan Bahasa, Komunikasi, dan Pariwisata. Jurusan ini memiliki tiga program studi, yaitu Program Studi D4 Destinasi Pariwisata, D4 Produksi Media, dan D3 Bahasa Inggris. Program Studi D4 Destinasi Pariwisata bertujuan mempersiapkan sumber daya manusia profesional dalam bidang pengembangan dan pengelolaan destinasi pariwisata, oleh karena itu mahasiswa diwajibkan mengikuti kegiatan magang selama 5 bulan.

Program magang adalah salah satu bentuk pembelajaran di tempat kerja yang memberikan kesempatan kepada peserta untuk mengembangkan kompetensi dalam kurun waktu tertentu pada pekerjaan nyata sambil didampingi oleh seorang ahli bidang yang sedang dipelajari (Arisandi et al., 2022) dan magang juga berfungsi sebagai program belajar yang memberikan pengalaman langsung kepada mahasiswa di dunia kerja dan sekaligus sebagai bentuk mahasiswa untuk melakukan implementasi teori-teori yang telah diterima pada saat proses belajar mengajar di bangku kuliah sehingga dapat melatih keterampilan dan keahlian yang bisa dipraktekkan langsung di dunia kerja. Program magang merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa Jurusan Bahasa Komunikasi dan Pariwisata, Program Studi Destinasi Pariwisata, Politeknik Negeri Jember. Mahasiswa wajib melaksanakan magang dengan minimal waktu 4 bulan atau satu semester untuk menyelesaikan SKS di semester 7 untuk program diploma IV. Adanya penyelenggaraan kegiatan magang ini untuk dapat mengarahkan mahasiswa menjadi mahasiswa yang memiliki keahlian, keterampilan, dan standar kompetensi secara spesifik yang dibutuhkan oleh sektor industri.

Dalam kegiatan ini mahasiswa sudah dipersiapkan untuk mengerjakan tugas keseharian perusahaan yang dapat menunjang keterampilan akademik yang telah diperoleh dan dipelajari di bangku kuliah. Penulis sebagai mahasiswa D-IV Program Studi Destinasi Pariwisata, Jurusan Bahasa Komunikasi

dan Pa riwisata, Politeknik Negeri Jember, Sudah melakukan pengajuan permohonan magang di berbagai instansi perusahaan pemerintah maupun swasta dan penulis memutuskan untuk melaksanakan magang di PT. Garuda Adhimatra Indonesia GWK Garuda Wisnu Kencana *Cultural Park*.

PT. Garuda Adhimatra Indonesia Garuda Wisnu Kencana (GWK) *Cultural Park* Bali swasta yang memiliki peran penting dalam peningkatan kunjungan pariwisata di Bali. PT. Garuda Adhimatra Indonesia Garuda Wisnu Kencana (GWK) *Cultural Park* Bali merupakan instansi swasta yang bergerak di bidang *hospitality* yang memiliki tanggung jawab untuk menjaga dan mengelola obyek daya tarik serta fasilitas-fasilitas penunjang pariwisata lainnya untuk meningkatkan kunjungan pariwisata dan meningkatkan perekonomian masyarakat lokal Bali, karena Garuda Wisnu Kencana (GWK) *Cultural Park* disebut sebagai *Cultural Park* atau taman cagar budaya.

Sebagai salah satu mahasiswa Program Studi D-IV Destinasi Pariwisata, penulis mendapat kesempatan untuk melaksanakan magang di PT. Garuda Adhimatra Indonesia Garuda Wisnu Kencana (GWK) *Cultural Park* Bali. Tugas penulis selama melaksanakan magang adalah dapat mengikuti dan terlibat secara aktif dalam segala bentuk kegiatan yang ada di Garuda Wisnu Kencana (GWK) *Cultural Park*. Berdasarkan penjelasan diatas, penulis akan melaksanakan kegiatan magang di PT. Garuda Adhimatra Indonesia Garuda Wisnu Kencana (GWK) *Cultural Park* Bali dengan kurun waktu 5 Bulan, terhitung mulai dari 1 Agustus 2024 hingga 31 Desember 2024.

1.2 Tujuan dan Manfaat

Adapun tujuan dan manfaat yang diperoleh penulis selama kegiatan magang di Taman Budaya Garuda Wisnu Kencana adalah sebagai berikut :

1.2.1 Tujuan Umum Magang

Magang ini merupakan salah satu program wajib yang harus dipenuhi oleh penulis untuk mendapatkan Satuan Kredit Semester (SKS). Selain itu, melalui kegiatan magang ini, penulis dapat terbiasa dengan dunia kerja yang nyata dan memiliki kesempatan untuk mengaplikasikan teori serta konsep yang sesuai dengan bidang keilmuan yang ditekuni selama masa kuliah. Melalui magang, penulis juga diharapkan dapat mengembangkan berbagai keterampilan yang diperlukan di dunia kerja, seperti keterampilan *interpersonal*, komunikasi, manajemen waktu dan menyelesaikan masalah.

1.1.2 Tujuan Khusus Magang

1. Agar penulis mendapatkan pengetahuan baru dalam tata cara kerja yang dilakukan di bagian guest relation officer (GRO) di Garuda Wisnu Kencana Cultural park Bali

2. Dapat melatih mental serta jiwa profesionalisme yang baik sesuai dengan pembelajaran yang penulis terima selama perkuliahan.
3. Mengasah kemampuan berbahasa Inggris karena menjadi GRO, penulis harus berkomunikasi dan memberikan informasi terkait produk wisata yang dijual kepada warga negara asing (WNA).
4. Mengimplementasikan ilmu yang dimiliki oleh penulis berupa soft skill dan hard skill sesuai yang telah dipelajari di Program Studi D4 Destinasi Pariwisata, seperti Pariwisata Religi, Budaya, & Kearifan Lokal, Bahasa Inggris untuk Pelayanan Jasa, Manajemen Pelayanan Jasa, Ilmu Kepariwisata, Manajemen Konvensi & Acara, Arsitektur Pariwisata, Pariwisata Berkelanjutan, Pariwisata Digital.
5. Melatih penulis untuk berpikir kritis saat melakukan diskusi dan siap untuk menerima arahan yang baik.
6. Membantu beradaptasi dengan sesama karyawan dan peserta magang dari kampus lain.

1.2.3 Manfaat Magang

Adapun beberapa manfaat yang dapat diperoleh oleh berbagai pihak adalah sebagai berikut:

1. Untuk Penulis

Memperoleh pengalaman dan memperluas pengetahuan sehingga dapat memahami bagaimana teori yang dipelajari selama di bangku perkuliahan secara langsung diterapkan di lingkungan kerja.

2. Untuk Mahasiswa Program Studi D4 Destinasi Pariwisata

Memperoleh pengetahuan dan gambaran terkait aktivitas yang berlangsung di Garuda Wisnu Kencana (GWK) *Cultural Park*. Selain itu, laporan praktek magang ini dapat dijadikan referensi berharga untuk penulisan laporan magang di masa mendatang.

3. Untuk Program Studi Destinasi Pariwisata

Kegiatan magang ini diharapkan dapat memperkuat hubungan kerjasama yang baik antara Program Studi Destinasi Pariwisata, Politeknik Negeri Jember dengan Taman Garuda Wisnu Kencana Bali, yang dapat membuka peluang kolaborasi lebih lanjut di bidang Pendidikan dan industri.

4. Untuk Garuda Wisnu Kencana *Cultural Park* Bali

Melalui program magang, Garuda Wisnu Kencana *Cultural Park* diharapkan dapat menerima masukan dan kritik konstruktif dari mahasiswa yang dapat membantu dalam upaya meningkatkan kinerja perusahaan dan pengembangan layanan perusahaan.

1.3 Lokasi dan Waktu Pelaksanaan Magang

1.3.1 Lokasi Pelaksanaan Magang

Kegiatan magang dilaksanakan di Taman Garuda Wisnu Kencana yang terletak di Jl. Raya Uluwatu, Ungasan, Kecamatan Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Bali.

1.3.2 Waktu Pelaksanaan Magang

Kegiatan Magang di Garuda Wisnu Kencana (GWK) *Cultural Park* Bali yang dilaksanakan selama 5 bulan terhitung mulai pada tanggal 1 Agustus sampai dengan 31 Desember 2024, dengan jadwal kegiatan magang 6 hari kerja dan 1 hari libur.

1.4 Metode Pelaksanaan

Kegiatan magang di Taman Budaya Garuda Wisnu Kencana dilaksanakan secara terjadwal mulai dari tanggal 1 Agustus 2024 hingga 31 Desember 2024. Penulis melakukan kegiatan magang selama 6 hari kerja dalam kurun waktu satu minggu dengan estimasi waktu kerja selama 7 jam kerja dan 1 jam istirahat setiap harinya. Hari libur penulis ditetapkan hanya pada hari Rabu, dan penulis bekerja dalam sistem rolling dan shift. Jadwal kegiatan magang terbagi menjadi 4 shift, di mana shift pagi dimulai dari pukul 09.00 hingga 17.00 WITA, diikuti oleh middle shift yang terdiri dari dua sesi, yaitu jam 10.00 hingga 18.00 dan 11.00 hingga 19.00. Sementara itu, shift siang dimulai pada pukul 13.00 hingga 21.00. Penulis diharapkan untuk datang 15 menit lebih awal guna melakukan briefing sebelum memulai shift pagi dan siang.