

## **RINGKASAN**

### **MANAJEMEN PERKANDANGAN DOMBA DI PT AYODHYA AGRO ABADI YOGYAKARTA.**

Bimo Rafqhii Prasetyo, C31220286, Tahun 2024, Peternakan, Politeknik Negeri Jember, Satria Budi Kusuma, S.PT.

Ternak domba sudah dikenal di masyarakat Indonesia dan banyak diusahakan oleh peternak kecil di pedesaan, mudah dipelihara dan mudah dijual. Usaha domba di pedesaan merupakan komponen yang sangat penting, karena dapat membantu perekonomian peternak, dan mudah dijadikan sumber uang pada saat dibutuhkan. Domba dapat dikembangkan untuk produksi daging, kulit, dan bulu. Secara umum peternakan domba di Indonesia masih difokuskan untuk menghasilkan daging. Salah satu faktor utama dalam manajemen pemeliharaan domba adalah manajemen perkandangan. Manajemen perkandangan adalah proses pengelolaan dan pengaturan dalam kandang, fungsi, tipe dan jenis kandang. Kandang yang tersistem dengan baik akan dapat lebih mudah untuk memastikan kesehatan, kesejahteraan, dan produktivitas domba dalam lingkungan kandang. Tujuan MAGANG (PKL) ini adalah untuk meningkatkan wawasan dan pengetahuan, serta pemahaman mahasiswa mengenai kegiatan perusahaan. Selain itu, juga melatih mahasiswa agar lebih kritis terhadap perbedaan atau kesenjangan saat di bangku kuliah dengan yang dijumpai saat mengerjakan pekerjaan lapangan. Praktek Kerja Lapang dilaksanakan selama 120 hari di satu lokasi. Lokasi magang yaitu berada di PT. Ayodhya Agro Abadi yang beralamat di Jl. Wonosari - Nglipar no.15, RT.04 RW.01, Desa Karangtengah, Kecamatan Wonosari, Kabupaten Gunung Kidul, Daerah Istimewa Yogyakarta. PT. Ayodhya Agro Abadi merupakan peternakan yang bergerak dibidang pembibitan domba (breeding). Jenis domba yang dikembangkan disini difokuskan untuk melakukan perbaikan genetik domba di Indonesia, diantaranya Domba Dorper dan Domba Suffolk yang disilangkan dengan Domba Texel, Domba Garut, dan domba lokal lainnya. Kegiatan yang dilakukan bertujuan untuk mengetahui sistem pemeliharaan domba yang diterapkan serta manajemen perkandangan domba di PT. Ayodhya Agro Abadi.