

DAFTAR PUSTAKA

- Adiningsih and Yulia (2021) *ANALISIS KETERBACAAN WACANA BUKU AJAR BAHASA INDONESIA SMP MENGGUNAKAN FORMULA FRY*.
- Affan Farizi (2025) 'Pengaruh Warna dalam Web Design: Meningkatkan UX dan SEO'. Available at: <https://www.tulisanfarizi.com/2025/02/pengaruh-warna-pada-web-design.html> (Accessed: 17 June 2025).
- Agus Priyetno (2024) 'Psikologi Warna: Menjelajahi Makna dan Pengaruh Warna pada Pikiran dan Perilaku'. Available at: <https://infosejarah.id/psikologi-warna/> (Accessed: 12 May 2025).
- Amanda Hlm, F., Nabila NST, P. and Anggraini, S. (2023) *AL ITIHADU JURNAL PENDIDIKAN PENGARUH KECERDASAN EMOSIONAL DAN POLA ASUH AUTHORITATIVE DENGAN PRESTASI BELAJAR DENGAN ANALISIS VARIAN*. Available at: <https://jurnal.asrypersadaquality.com/index.php/alittihadu>.
- Arya, N., Saraswat, S. and Lal, S.P. (2024) 'Impact of Font Type on Blink Rates and Reading Errors: A Comparative Study of Times New Roman and Verdana in Secondary School Students', *International Journal on Emerging Technologies*, 15(2), pp. 50–55. Available at: www.researchtrend.net.
- Buljat, P., Kovačević, D. and Kulčar, R. (2024) 'Determining Effective Color Combinations for Enhanced Legibility Presented on Print and Digital Formats', *Applied Sciences (Switzerland)*, 14(24). Available at: <https://doi.org/10.3390/app142411498>.
- designforduck.com (2024) 'Color's effect on readability and vision fatigue'. Available at: <https://designforducks.com/colors-effect-on-readability-and-vision-fatigue/> (Accessed: 19 June 2025).
- Fais, V. El, Firoozy Avisena, D. and Majid, M.A. (2024) *Pengaruh Tipografi pada Persepsi Pesan dalam Iklan Digital untuk Generasi Z, Prosiding Seminar Nasional Seni Desain Komunikasi dan Visual*.
- Farantika, A. (2020) *PENGARUH PSIKOLOGI KOMBINASI WARNA DALAM WEBSITE*.
- Firmansyah, D., Pasim Sukabumi, S. and Al Fath Sukabumi, S. (2022) 'Teknik Pengambilan Sampel Umum dalam Metodologi Penelitian: Literature Review', *Jurnal Ilmiah Pendidikan Holistik (JIPH)*, 1(2), pp. 85–114. Available at: <https://doi.org/10.55927>.

- Gadhvi, M.A. *et al.* (2024) 'Font Matters: Deciphering the Impact of Font Types on Attention and Working Memory', *Cureus* [Preprint]. Available at: <https://doi.org/10.7759/cureus.59845>.
- Gusti Made Budiarta, I., Nyoman Sri Witari, N. and Bronto Sutrisno Jurusan Seni dan Desain, L. (2023) 'Penerapan Elemen Tipografi Pada Desain Logo Karya Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa dalam Kuliah Desain Komunikasi Visual', *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 13(1), pp. 60–69. Available at: <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/index>.
- Hamdan Romadhon, M. and Yudhistira, Y. (2021) *Sistem Informasi Rental Mobil Berbasis Android Dan Website Menggunakan Framework Codeigniter 3 Studi Kasus : CV Kopja Mandiri*, *Jurnal Sistem Informasi dan Teknologi Peradaban (JSITP)*. Available at: www.jurnal.peradaban.ac.id.
- Hananto, B.A. (2020) *TINJAUAN TIPOGRAFI DALAM KONTEKS INDUSTRI 4.0, Prosiding Seminar Nasional Desain dan Arsitektur (SENADA)*. Online. Available at: <http://senada.std-bali.ac.id>.
- Harys Imanulloh (2025) 'Apa itu Font? Ini Fungsi, Jenis, Contoh Font & Tips Memilih!' Available at: <https://utas.co/blog/apa-itu-font/> (Accessed: 19 May 2025).
- Hastuti, D. *et al.* (2022) *ANALISIS PRODUKSI COBB DOUGLAS DENGAN METODE REGRESI LINIER BERGANDA PADA USAHA TANI BAWANG DAUN (ALLIUM FISTULOSUM L) (STUDI KASUS DESA SIDOMUKTI KECAMATAN BANDUNGAN KABUPATEN SEMARANG) ANALYSIS OF COBB DOUGLAS PRODUCTION WITH MULTIPLE LINEAR REGRESSION METHOD IN SPRING ONION (ALLIUM FISTULOSUM L) FARMING BUSINESS (CASE STUDY IN SIDOMUKTI VILLAGE, BANDUNGAN DISTRICT, SEMARANG REGENCY)*.
- Idhoofiyatul Fatin, S.Y. (2023) 'buku bahan ajar Keterbacaan'.
- International Creative College (2025) 'Dasar-Dasar Psikologi Font: Pengertian, Jenis dan Fungsinya'. Available at: <https://idseducation.com/dasar-dasar-psikologi-font/> (Accessed: 12 May 2025).
- Ispandi, I. *et al.* (2020) 'Analisis Pengaruh Kualitas Website Backpacker Jakarta Terhadap Kepuasan Pengguna Dengan Metode Webqual', *REMIK (Riset dan E-Jurnal Manajemen Informatika Komputer)*, 4(2), p. 32. Available at: <https://doi.org/10.33395/remik.v4i2.10527>.
- Kadek Aris (2023) 'Penjelasan Lengkap Uji Anova dan Contoh Penerapannya'. Available at: <https://blog.restatolahdata.id/penjelasan-lengkap-uji-anova/> (Accessed: 17 June 2025).

- Mallarangeng Tambunan, A. *et al.* (2024) *ANALISIS TIPOGRAFI FONT PADA LOGOTYPE FACEBOOK*.
- Mandy, R. and Hahury, S. (2022) *Analisis Pengaplikasian Teori Warna dan Penggunaan Siluet dalam Desain Karakter*.
- Meita Erwanty Sumarna, Annisa Lintang Dharmaningtyas and Hasna Nisrina Arisanti (2020) *MAKALAH KETERBACAAN*.
- Miftahuddin, Y., Umaroh, S. and Dwiutama, A.A. (2020) 'Identifikasi Jenis Font Menggunakan Metode Genetic Modified K-Nearest Neighbor', *Jurnal Rekayasa Hijau*, 4(3), pp. 157–166. Available at: <https://doi.org/10.26760/jrh.v4i3.157-166>.
- Monica (2020) *PADA DESAIN SITUS*.
- Nawadwipa (2025) '12 Kesalahan Desain Website yang Sering Terjadi dan Solusinya'. Available at: <https://www.nawadwipa.co.id/12-kesalahan-desain-website-yang-sering-terjadi-dan-solusinya#:~:text=Menghindari%20kesalahan%20desain%20website%20s%20cara%20mendasar%20seperti%20penggunaan,adalah%20langkah%20penting%20dalam%20menciptakan%20website%20yang%20sukses>. (Accessed: 15 June 2025).
- Nuh, M. *et al.* (2022) *PENYULUHAN MENGELOLA WEBSITE SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI, KOMUNIKASI DAN INFORMASI PADA PESANTREN HIDAYATULLAH JONGGOL*.
- Nur Fadilah Amin, Sabaruddin Garancang and Kamaluddin Abunawas (2023) 'KONSEP UMUM POPULASI DAN SAMPEL DALAM PENELITIAN'.
- Nyoman, N. *et al.* (2022) *Perancangan Font dan Desain Preview Font Two Hand di Alit Desain Studio*.
- Pateman, D. and Pramudia, G. (2024) 'Analisis Bibliometrik pada Efektivitas UI/UX pada Penerapan Web Development', *Media Jurnal Informatika*, 16(1), p. 48. Available at: <https://doi.org/10.35194/mji.v16i1.3879>.
- Pramudita, R. *et al.* (2021) 'PENGUNAAN APLIKASI FIGMA DALAM MEMBANGUN UI/UX YANG INTERAKTIF PADA PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA STMIK TASEMALAYA', *Shilka Dina Anwariya*, 3(1). Available at: www.youtube.com,.
- Prasetyo, V.R. *et al.* (2021) 'Penerapan Aplikasi RapidMiner Untuk Prediksi Nilai Tukar Rupiah Terhadap US Dollar Dengan Metode Linear Regression', *Jurnal Nasional Teknologi dan Sistem Informasi*, 7(1), pp. 8–17. Available at: <https://doi.org/10.25077/teknosi.v7i1.2021.8-17>.

- Rello, L. and Bigham, J.P. (2020) ‘Good background colors for readers: A study of people with and without dyslexia’, in *ASSETS 2017 - Proceedings of the 19th International ACM SIGACCESS Conference on Computers and Accessibility*. Association for Computing Machinery, Inc, pp. 72–80. Available at: <https://doi.org/10.1145/3132525.3132546>.
- Sasongko, M.N. *et al.* (2020) ‘ANALISIS KOMBINASI WARNA PADA ANTARMUKA WEBSITE PEMERINTAH KABUPATEN KLATEN’. Available at: <http://www.klatenkab.go.id>.
- Siswo Adiguno, Yohanni Syahra and Milfa Yetri (2022) ‘Prediksi Peningkatan Omset Penjualan Menggunakan Metode Regresi Linier Berganda’.
- Strikingly (2025) ‘Tingkatkan Keterlibatan Pengguna dengan Warna Teks yang Tepat: Panduan Definitif’. Available at: <https://id.strikingly.com/blog/posts/tingkatkan-keterlibatan-pengguna-dengan-warna-teks-yang-tepat-panduan-definitif> (Accessed: 17 June 2025).
- Studi Desain Komunikasi Visual, P. and Bahasa Dan Seni, F. (2021) *ANALISIS MAKNA DESAIN FONT JUDUL FILM DALAM POSTER SEBAGAI MEDIA PROMOSI* Lutfiyana Indriani Rahma 1) , Latifah Rizqa Utami 2).
- Supana (2020) ‘Kajian Teori Keterbacaan’. Available at: <https://123dok.com/article/keterbacaan-kajian-teori-kajian-teori-kajian-pustaka-kerangka.q5mx8v7y> (Accessed: 19 May 2025).
- Syaputra, A. (2022) ‘Implementasi Metode Random Sampling Pada Animasi Motion Grapich Herbisida Dan Fungisida’, *Jurnal Sisfokom (Sistem Informasi dan Komputer)*, 11(2), pp. 142–147. Available at: <https://doi.org/10.32736/sisfokom.v11i2.1370>.
- Trianggana, D.A. (2020) *PERAMALAN JUMLAH SISWA-SISWI MELALUI PENDEKATAN METODE REGRESI LINEAR*, *Jurnal Media Infotama*.
- Wahyu Rosidin (2022) ‘Makalah Keterbacaan’. Available at: <https://wahyurosidin.blogspot.com/2017/10/makalah-keterbacaan.html> (Accessed: 12 May 2025).
- Wayan (2021) *PROSIDING BALI-DWIPANTARA WASKITA (Seminar Nasional Republik Seni Nusantara)*. Available at: <https://en.wikipedia.org/>.