BAB 1

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Program magang adalah salah satu kegiatan pembelajaran di lapangan yang memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan teori-teori yang telah dipelajari ketika saat kuliah berlangsung ke dalam dunia kerja yang sebenarnya. Tujuan dari program ini adalah agar mahasiswa dapat menentukan spesifikasi keahliannya, mengembangkan keterampilan profesional, seperti kemampuan berkomunikasi, bekerja dalam tim, serta kemampuan untuk dapat menyelesaikan masalah dalam situasi kerja yang sesungguhnya. Program magang juga dapat membentuk karakter mandiri kepada mahasiswa karena telah terbiasa dengan tanggung jawab atas tugas-tugas yang diberikan selama magang berlangsung. Selain itu program magang juga menjadi salah satu elemen penting pendidikan di perguruan tinggi vokasi, termasuk di Politeknik Negeri Jember, karena merupakan syarat kelulusan bagi mahasiswa.

Politeknik Negeri Jember adalah lembaga perguruan tinggi yang menyelenggarakan program pendidikan vokasional dengan menerapkan pendekatan 60% kegiatan praktikum dan 40% teori. Melalui sistem Pendidikan tersebut, Politeknik Negeri Jember mampu menghasilkan lulusan yang kompetitif dan berdaya saing tinggi dalam menghadapi tantangan di dunia kerja yang terus berkembang. Di Politeknik Negeri Jember terdapat jurusan Bahasa, Komunikasi, dan Pariwisata, yang memiliki tiga program studi, salah satunya yaitu program studi Diploma IV Destinasi Pariwisata. Program studi ini adalah jenjang Pendidikan tinggi yang dirancang untuk mempersiapkan sumber daya manusia profesional pada bidang pengembangan dan pengelolaan destinasi pariwisata. Oleh karena itu, Museum Sonobudoyo dapat menjadi salah satu tempat yang dipilih untuk melaksanakan program magang.

Museum Sonobudoyo adalah lembaga yang memfokuskan diri pada pelestarian dan pengenalan budaya Jawa. Peran museum ini sangat penting dalam mengedukasi masyarakat tentang pentingnya menjaga warisan budaya dan

sejarah, sekaligus menjadi pusat penelitian dan pembelajaran bagi akademisi dan masyarakat umum. Dengan mengikuti program magang di Museum Sonobudoyo, mahasiswa memiliki kesempatan untuk memahami lebih dalam mengenai manajemen museum, pelestarian budaya, dan penyelenggaraan pameran serta program edukasi yang terintegrasi. Pengalaman magang di museum ini sangat berharga bagi mahasiswa, karena memungkinkan dapat terlibat langsung dalam berbagai kegiatan yang berkaitan dengan pelestarian budaya, seperti pengelolaan koleksi, pameran, pertunjukan, dan interaksi dengan pengunjung.

Hal ini sejalan dengan tujuan pendidikan Politeknik Negeri Jember, termasuk program studi Destinasi Pariwisata. Pengalaman ini dapat memotivasi mahasiswa untuk menjadi profesional yang tidak hanya unggul dalam bidang akademik, tetapi juga memiliki kesadaran yang tinggi terhadap budaya dan masyarakat. Melalui magang di Museum Sonobudoyo, dapat memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk berpartisipasi langsung dalam aktivitas yang berhubungan dengan pengelolaan dan promosi destinasi wisata budaya serta sejarah.

1.2. Tujuan dan Manfaat

1.2.1. Tujuan Umum Magang

- a. Memenuhi beban satuan kredit semester (SKS) yang diwajibkan untuk diselesaikan di Program Studi D4 Destinasi Pariwisata Politeknik Negeri Jember.
- b. Mengembangkan keterampilan dan kemampuan pribadi melalui kegiatan magang di Museum Sonobudoyo.
- c. Mengimplementasikan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan ke dalam praktik dunia kerja.
- d. Melatih diri untuk lebih kritis dalam menghadapi perbedaan antara pengalaman di lapangan dengan yang diperoleh di bangku kuliah.
- e. Mendorong pemikiran aktif, kreatif, dan inovatif dalam menyelesaikan tugas serta menghadapi tantangan yang muncul di lingkungan kerja.

1.2.2. Tujuan Khusus Magang

- a. Menambah kesempatan bagi diri dalam memperkuat keterampilan dan pengetahuan di bidang kepermanduan, sehingga dapat meningkatkan kepercayaan dan kematangan diri.
- b. Memperoleh wawasan budaya dan pengalaman kerja langsung pada bidang kepermanduan di Museum Sonobudoyo.
- c. Mengembangkan kemampuan interpersonal dalam konteks lingkungan kerja.
- d. Melatih diri untuk berpikir secara kritis, disiplin, profesional, dan bertanggung jawab di lingkungan kerja.

1.2.3. Manfaat Magang

- 1) Manfaat untuk Program Studi
 - a. Dapat menjalin kerja sama yang baik antara Politeknik Negeri Jember Program Studi Destinasi Pariwisata dengan Museum Sonobudoyo.
 - b. Membuka peluang bagi mahasiswa angkatan berikutnya di Politeknik Negeri Jember untuk melakukan magang di Museum Sonobudoyo.
 - c. Melalui integrasi program magang ke dalam kurikulum, dapat dipastikan bahwa para lulusan memiliki keterampilan yang lebih kompeten dalam menghadapi tantangan di dunia kerja.
- 2) Manfaat untuk Instansi atau Perusahaan
 - a. Memberikan kesempatan bagi Perusahaan untuk menjalin kerja sama dan memperkuat hubungan dengan institusi Pendidikan Politeknik Negeri Jember.
 - b. Program magang menjadi sarana yang efektif untuk memperkenalkan budaya dan nilai-nilai perusahaan kepada mahasiswa.
- 3) Manfaat untuk Mahasiswa
 - a. Sebagai sarana untuk melatih dan menerapkan ilmu yang diperoleh di bangku perkuliahan melalui praktik langsung di lapangan.
 - b. Memberikan pemahaman tentang permasalahan yang ada pada lingkungan kerja, sehingga mahasiswa dapat mempersiapkan diri untuk menghadapi dunia kerja yang sebenarnya.

- c. Memberikan pemahaman mengenai komunikasi yang efektif, bekerja dalam tim, dan menghadapi tantangan dengan sikap yang positif.
- d. Melatih diri menjadi lebih percaya diri, mandiri, dan bertanggung jawab.
- e. Melatih diri untuk dapat mengembangkan kemampuan menulis laporan yang baik dan terstruktur.

1.3. Lokasi dan Waktu

Lokasi pelaksanaan magang penulis yaitu di Museum Sonobudoyo Unit I yang berlokasi di Jalan Pangurakan No.6, Ngupasan, Kecamatan Gondomanan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta, 55122. Kegiatan magang ini berlangsung dengan kurun waktu selama 4 (empat) bulan terhitung dari tanggal 20 Agustus 2024 sampai tanggal 20 Desember 2024, dengan jadwal enam hari kerja dan satu hari libur. Berikut merupakan tabel waktu pelaksanaan magang di Museum Sonobudoyo Unit I.

Tabel 1. 1 Waktu Pelaksanaan Magang Museum Sonobudoyo Unit 1

Hari	Jam Operasional Magang		<i>Dress code</i>
	Shift 1	Shift 2	
Senin	Libur		-
Selasa	07.30 – 14.30	14.00 – 21.00	Atasan putih bawahan gelap, bersepatu
Rabu	07.30 – 14.30	14.00 – 21.00	Atasan putih bawahan gelap, bersepatu
Kamis	07.30 – 14.30	14.00 – 21.00	Atasan putih bawahan gelap, bersepatu
Jumat	07.30 – 14.30	14.00 – 21.00	Atasan putih bawahan gelap, bersepatu
Sabtu	07.30 – 14.30	14.00 – 21.00	Batik dan bersepatu
Minggu	07.30 – 14.30	14.00 – 21.00	Batik dan bersepatu

**) Setiap hari Kamis Pon wajib memakai pakaian adat Jawa.*

1.4. Metode Pelaksanaan

Penulis melaksanakan kegiatan Magang di Museum Sonobudoyo Unit I Yogyakarta, yang dibimbing oleh Pembimbing Lapangan dan Dosen Pembimbing Magang. Peran pembimbing lapang selama kegiatan magang ini adalah membimbing penulis selama kegiatan magang melalui pengawasan langsung terhadap tugas-tugas yang relevan dari bidang studinya, mengevaluasi secara teratur kinerja penulis, membantu memberi bimbingan dan arahan, serta memberikan penilaian akhir terhadap kinerja penulis selama di tempat magang. Sementara itu, peran Dosen Pembimbing Magang adalah membantu penulis dalam merancang program magang, memberikan dukungan selama proses magang, memberikan bimbingan dan arahan dalam menyusun laporan magang yang harus memenuhi standar akademik, serta melakukan penilaian terhadap laporan magang penulis.

Pelaksanaan kegiatan Magang yang dilakukan oleh penulis adalah sebagai pemandu dalam menjelaskan informasi terkait koleksi yang dipamerkan di 2 (dua) gedung pameran museum, dan terdapat kegiatan kerja lainnya yang membantu kegiatan operasional kerja Museum Sonobudoyo. Penulis melakukan kegiatan magang selama enam hari kerja dalam kurun waktu satu minggu, dengan estimasi waktu kerja pada shift 1 mulai pukul 07.30-14.30 WIB dan shift 2 pukul 13.30-21.00 WIB, dan kegiatan tambahan lainnya seperti kegiatan Pagelaran dengan waktu kerja mulai pukul 13.30-21.30 WIB.