

RINGKASAN

Pelaksanaan Festival Tabebuya Pendem dan Gelar Alutsista *Art Carnival* 2024 Oleh Dinas Pariwisata Kota Batu, Maria Ulfa Choirotussania, F31222602, 2024, 54 halaman, Jurusan Bahasa, Komunikasi dan Pariwisata, Politeknik Negeri Jember, Agus Setia Budi, S.Pd., M.Pd., (Dosen Pembimbing) dan Diana Farianti, S.S., M.M. (Pembimbing Lapangan).

Indonesia, dengan posisi geografis yang strategis memiliki sumber daya alam dan keanekaragaman hayati, menjadikannya destinasi wisata yang menarik baik untuk wisatawan domestik maupun internasional. Salah satu destinasi pariwisata di Jawa Timur adalah Kota Batu, yang memiliki potensi wisata alam dan agrowisata yang melimpah dan beranekaragam menjadikan Kota Batu sebagai destinasi pariwisata yang diminati oleh pengunjung. Pemerintah Kota Batu melalui Dinas Pariwisata terus berupaya mengembangkan dan mempromosikan sektor pariwisata kota ini. Dalam hal ini, Dinas Pariwisata Kota Batu berfungsi sebagai lembaga yang mendukung pertumbuhan ekonomi, sosial, dan budaya melalui pengelolaan destinasi wisata dan pemberdayaan masyarakat setempat. Politeknik Negeri Jember, dalam hal ini Program Studi Bahasa Inggris, menjadikan Dinas Pariwisata Kota Batu sebagai salah satu tempat magang bagi mahasiswanya untuk mempersiapkan mereka masuk ke dunia kerja. Melalui kegiatan magang di tempat tersebut, mahasiswa dapat mengaplikasikan ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang mereka peroleh di kampus di dunia kerja.

Penulis melakukan kegiatan magang di Dinas Pariwisata Kota Batu dan ditempatkan pada Bidang Destinasi dan Industri Pariwisata. Kegiatan yang dilakukan penulis selama di Bidang Destinasi dan Industri Pariwisata, yaitu mengerjakan Perizinan Berusaha Terintegrasi Secara Elektronik atau *Online Single Submission* (OSS) ke file *excel* yang telah disediakan oleh staff Usaha Jasa Pariwisata. Selain itu, penulis juga melakukan pengerjaan administrasi seperti mengarsipkan surat keluar dan surat masuk, Menyusun dokumentasi SPJ, dan Monetering dan evaluasi destinasi wisata di Kota Batu.

Selama periode magang lima bulan, penulis menghabiskan waktu yang signifikan yaitu 4 bulan untuk magang di Bidang Destinasi dan Industri Pariwisata.

Dalam kurun waktu tersebut, penulis seringkali diberi tugas untuk mendampingi karyawan dalam melakukan kegiatan monitoring dan evaluasi terhadap perkembangan destinasi yang ada di Kota Batu. Kegiatan ini tidak hanya memberikan penulis pengalaman praktis dalam industry pariwisata, tetapi juga memperluas pemahaman mengenai pentingnya evaluasi dalam meningkatkan kualitas layanan dan daya tarik destinasi wisata di Kota Batu.

Penulis menghabiskan banyak waktu magang di Bidang Destinasi Dan Industri Pariwisata. Hal tersebut membuat penulis mendapatkan kesempatan untuk berkontribusi langsung dalam berbagai acara. Penulis ditugaskan dalam acara “Festival Tabebuya Pendem dan Gelar Alutsista *Art Carnival* 2024 sebagai koordinator lomba video konten dan *photography on the spot*. Festival Tabebuya sendiri merupakan sebuah acara tahunan uang diadakan di Kota Batu untuk merayakan mekarnya bunga tabebuya yang indah. Sedangkan, Gelar Alutsista merupakan kombinasi antara seni budaya, pameran Alutsista Militer, dan edukasi Alutsista. Selama berkontribusi dalam kegiatan tersebut, penulis telah mengaplikasikan beberapa mata kuliah yang dipelajari saat dibangku kuliah. Mata kuliah tersebut diantaranya *Management Hospitality*, Kesekretarisan dan *English for Bussiness*.

Selama melaksanakan kegiatan magang, penulis menghadapi beberapa kendala dalam tugas yang diberikan, tetapi selalu berusaha untuk berkomunikasi dengan pemberi tugas mengenai langkah-langkah penyelesaian yang diperlukan. Selain itu, penulis juga sering mengusulkan solusi untuk mengatasi masalah tersebut, sehingga diharapkan kendala yang ada dapat diminimalisir di masa depan.