

RINGKASAN

Menilik Proses *Hybrid Event* pada Matamu Studio di Phenom *Event* Indonesia, Stephanus Andi Prasetyo, F41211612, Tahun 2025, 60 halaman, Program Studi Destinasi Pariwisata, Jurusan Bahasa, Komunikasi, dan Pariwisata, Politeknik Negeri Jember, Peni Arianita Wardani, S.E., M.Sc. (Dosen Pembimbing) dan Ni Putu Yuni Wijayanti, S.Tr.Par. (Pembimbing Lapang).

Politeknik Negeri Jember merupakan salah satu perguruan tinggi yang bergerak dalam pendidikan vokasional. Politeknik Negeri Jember membekali seluruh mahasiswa tidak hanya dengan dasar teoritis, namun juga dengan keterampilan praktik. Hal ini dapat dilihat dari persentase sistem pendidikan Politeknik Negeri Jember dimana 40% kegiatan teori dan 60% kegiatan praktikum. Politeknik Negeri Jember mempersiapkan mahasiswa agar dapat terampil saat memasuki dunia kerja melalui kelas praktikum terkait dan juga pengalaman-pengalaman yang didapatkan.

Phenom *Event* Indonesia Bali merupakan tempat pelaksanaan kegiatan magang yang relevan dengan Program Studi Destinasi Pariwisata, khususnya pada mata kuliah Manajemen Konvensi dan Acara. Penulis mengimplementasikan ilmu dan pengetahuan yang didapatkan selama perkuliahan pada pelaksanaan kegiatan magang yang diwajibkan oleh Politeknik Negeri Jember.

Selama melaksanakan kegiatan magang, penulis ditempatkan pada divisi Matamu Studio yang berfokus pada dokumentasi *live streaming* dan multimedia *hybrid event*. Penulis melakukan kegiatan mulai dari *set up* peralatan multimedia *hybrid event*, *in charge* atau penugasan saat *event*, dan *clear up* peralatan multimedia *hybrid event*. Di samping itu, penulis kerap kali ditugaskan menjadi tim *event*, penulis melakukan beberapa kegiatan yang bersinggungan dengan *event* secara umum dan luas.

Dari berbagai kegiatan tersebut, penulis mendapatkan berbagai macam pengalaman mengenai dunia kerja, khususnya pada dunia *event*. Di samping itu, penulis juga mendapati kesulitan dan kendala saat melakukan kegiatan tersebut. Namun, solusi dari kesulitan tersebut dapat diatasi berkat bantuan dari teman-teman dan senior di Phenom

Event Indonesia yang menegur serta menasehati penulis agar dapat belajar dari kesalahan-kesalahan tersebut. Melalui kegiatan magang ini, penulis berharap bahwa Program Studi Destinasi Pariwisata dapat mempersiapkan dengan matang mengenai kegiatan magang bagi mahasiswa angkatan selanjutnya. Phenom *Event* Indonesia juga dapat terus bekerja sama dengan Program Studi Destinasi Pariwisata dengan memberi kesempatan bagi mahasiswa angkatan selanjutnya yang ingin melaksanakan dan melakukan kegiatan magang di Phenom *Event* Indonesia agar memiliki gambaran mengenai pengalaman serta wawasan yang dilakukan penulis.