

REFERENCES

- Amaliah, et al. 2015. “*Perancangan Media Promosi PT Petronika Sebagai Upaya Pembentukan Citra Perusahaan*”. *Desain Komunikasi Visual*. <https://jurnal.dinamika.ac.id/index.php/ArtNouveau/article/viewFile/768/361>. (Accessed on January 2020)
- Cresswell, J.W. 2008. *Educational Research: Planning Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. 3rded. New Jersey: Pearson Education, Inc. (Accessed on January 2020).
- Haryono, Timbul. 2008. *Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Dalam Perspektif Arkeologi Seni*. Surakarta: ISI Press Solo. (Accessed on January 2020).
- Kurniawan, E., Sani, A. 2014. *Analisis Kualitas Real Time Video Streaming terhadap Bandwidth Jaringan yang Tersedia*. https://jurnal.usu.ac.id/singuda_ensikom/article/view/7561. (Accessed on December 2020).
- Mahnun, N. 2012. *Media Pembelajaran (Kajian Terhadap langkah- langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran)*. <http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/index/index>. (Accessed on Desember 2020).
- Maryati, S and Purnama, E.B. 2013. “*Pembuatan Video Profile Sekolah Menengah Pertama Negeri Polokarto Kabupaten Sukoharjo dengan Menggunakan Komputer Multimedia*”. *Journal Speed – Volume 5 No 1*. <http://speed.web.id/ejournal/index.php/Speed/article/view/221/216>. (Accessed on December 2019).

- Musman, A & Arini B. 2011. *Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: ANDI.
<https://bbkb.kemenperin.go.id/perpus/index/820>. (Accessed on December 2019).
- Nastiti, T. A, and Ramdhani, N. 2013. *Perancangan Video Promosi Surabaya Berupa Tvc Sebagai Media Promosi Kota Surabaya dengan Mengangkat Pencitraan Sparkling Surabaya*. <http://digilib.its.ac.id/public/ITS-paper-29603-3408100018-paper.pdf>. (Accessed on January 2020).
- Permana, Y.S. 2012. *Perancangan dan Pembuatan Video Promosi Wisata Alam dan Edukasi Lingkungan Dolan desa Boro Daerah Banjar Asri Kabupaten Kulon Progo*. Yogyakarta: AMKOM. (Accessed on January 2020).
- Pratama, Sukma, 2013. *Perancangan Desain layout E- Learning Speed Reading PT Siap Technovation Unggul*. <http://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/143/5/BAB%20II.pdf>. (Accessed on December 2019).