

## RINGKASAN

**Analisis Sensoris Teh Hijau Hasil *Grading* Menggunakan Metode QDA di PT. Candi Loka-Ngawi, Jawa Timur**, Najhan Yulia Iswindari, NIM. B32210591, Tahun 2023, 64 halaman, Muhammad Ardiyansyah Suryanegara, S.Si., M.Si (Dosen Pembimbing).

Analisis sensoris untuk menilai kesukaan dari produk teh hijau dapat dilakukan dengan cara uji hedonik dan untuk mengetahui kualitas dari teh hijau dapat dilakukan pengujian secara deskriptif dengan metode QDA secara kuantitatif. Dalam melakukan analisis sensoris melalui metode QDA dan kesukaan (hedonik) dilakukan dengan cara penyiapan sampel untuk seduhan teh dan teh hijau kering. Untuk kriteria mutu dengan metode QDA untuk seduhan teh, yaitu rasa pahit, rasa umami, warna, aroma *floral*, aroma *burned*, aroma *green*, dan *aftertaste* pahit. Kemudian untuk teh hijau kering, yaitu warna, aroma *floral*, aroma *burned*, dan penampakan. Sedangkan untuk kesukaan (hedonik), memiliki skala 1-5, yaitu dari sangat tidak suka, tidak suka, kurang suka, suka, dan sangat suka. Untuk hasil dari metode QDA disajikan dengan PCA (*Principal Component Analysis*). Sedangkan untuk hedonik dalam bentuk histogram. Hasil analisis uji hedonik seduhan teh menunjukkan bahwa secara *overall* panelis lebih menyukai GP 1, Dust, Keringan, Peko Super, dan GP 2. Sedangkan pada teh hijau kering, panelis lebih menyukai GP 1, GP 2, Dust, Peko Super, dan Keringan. Hasil analisis PCA pada seduhan teh menunjukkan Dust dan Keringan memiliki karakteristik warna yang dominan pada kuadran I dan GP 1, GP 2, Peko Super memiliki karakteristik rasa pahit dan *aftertaste* pahit yang dominan pada kuadran IV. Sedangkan hasil analisis PCA pada teh hijau kering menunjukkan Keringan memiliki karakteristik warna yang dominan pada kuadran I dan GP 1, GP 2, Peko Super, Dust memiliki karakteristik penampakan yang dominan pada kuadran IV. *Grading* GP 1 paling banyak disukai dari bentuk teh hijau kering dan seduhan teh dikarenakan karakteristik rasa pahit dan *aftertaste* pahit yang konsisten dan penampakan yang seragam.