

DAFTAR PUSTAKA

- Amaris Trixie, A. 2020. “*Filosofi Motif Batik Sebagai Identitas Bangsa Indonesia*”. Dalam *Jurnal Folio*, 1(1). Hal. 1-9
- Andono, P.N., Sutojo, T. dan Muljono. 2017. *Pengolahan Citra Digital*. (Penyunting Pramesta, A.). Edisi ke 1. Yogyakarta: Andi.
- Devi, P.A.R. dan Rosyid, H. 2022. “*Pemaparan Materi Dasar Pengolahan Citra Digital untuk Upgrade Wawasan Siswa di SMK Dharma Wanita Gresik*”. *Jurnal Abdi Masyarakat Indonesia*, 2(4). Hal. 1259-1264.
- Evita, Y., Trihartono, A. dan Prabhawati, A. 2022. “*Pengakuan UNESCO Atas Batik Sebagai Warisan Budaya Tak Benda (WBTB)*”. Dalam *Majalah Ilmiah Dian Ilmu*, 21(2). Hal. 113-128.
- Fadilah, R. 2021. *Pengenalan Motif Batik Berdasarkan Fitur Tekstur Menggunakan Gray Level Co-Occurrence Matrices dan Random Forest*. Skripsi. Politeknik Negeri Jember.
- Griyatenun. 2023. “*Mengenal Batik Jember, Sejarah, Motif Batik, dan Penjelarasannya*”. Dalam *GRIYATENUN*. 15 Mei 2023.
- Irawan, C., Ardyastiti, E. N., Setiadi, D. R. I. M., Rachmawanto, E. H. dan Sari, C. A. 2018. “*A Survey: Effect of the Number of GLCM Features on Classification Accuracy of Lasem Batik Images Using K-Nearest Neighbor*”. Dalam *International Seminar on Research of Information Technology and Intelligent Systems*. Hal. 33-38.
- Ivona. 2021. “*Motif Khas Batik Jember*”. Dalam *Radar Jember*. 20 September 2021.
- Kusumawati, Y., Susanto, A., Utomo, I., Mulyono, W., & Prabowo, D. P. 2020. “*Klasifikasi Batik Kudus Berdasarkan Pola Menggunakan KNN dan GLCM*”. Dalam *Semnas LPPM*. Hal. 509-514.
- Lamasigi, Z.Y. dan Bode, A. 2021. “*Influence of Gray Level Co-Occurrence Matrix for Texture Feature Extraction on Identification of Batik Motifs Using K-Nearest Neighbor*”. Dalam *ILKOM Jurnal Ilmiah*, 13(3). Hal. 322–333.
- Maharani, D. 2019. *Identifikasi Kupu-Kupu Menggunakan Ekstraksi Fitur Gray Level Co-Occurrence Matrix (GLCM) dan Klasifikasi K-Nearest Neighbors (KNN)*. Skripsi. Universitas Lampung.
- Oktalao, W.K., Darmawan, A.I.D.M.B., Santiyasa, I.W., Suputra, H.I.P.G. dan Putra, C.I.G.N.A. 2023. “*Klasifikasi Motif Kain Tradisional Cepuk Menggunakan GLCM dan KNN*”. Dalam *Jurnal Elektronik Ilmu Komputer Udayana*, 11(3). Hal. 545-552.

- Salsabila, A.P.B., Rozikin, C. dan Adam, R.I. 2023. “*Klasifikasi Motif Batik Karawang Berbasis Citra Digital dengan Principal Component Analysis dan K-Nearest Neighbor*”. Dalam Jurnal Sistem dan Teknologi Informasi, 11(1). Hal. 20-27.
- Raharja, B.D. dan Harsadi, P. 2018. “*Implementasi Kompresi Citra Digital Dengan Mengatur Kualitas Citra Digital*”. Dalam Jurnal Ilmiah SINUS, 16(2). Hal. 71-77.
- Widadi, Z. 2019. “*Pemaknaan Batik Sebagai Warisan Budaya Takbenda*”. Dalam Jurnal PENA, 33(2). Hal. 17-27.
- Putra, J.W.G. 2020. “*Pengenalan Konsep Pembelajaran Mesin dan Deep Learning*”. Edisi 1.4. 17 Agustus 2020.