

References

- Abdulloh, R. (2018). *7 in 1 Pemrograman web untuk pemula*. Elex Media Komputindo.
- Almana, et al. (2013). "The Impact of Electronic Word of Mouth on Consumers' Purchasing Decisions." *International Journal of Computer Applications* LXXXII (9): 23-31.
- Anwar, Khaidir. (1990). *Fungsi dan Peranan Bahasa, Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Arief, M. R. (2011). *Pemrograman web dinamis menggunakan php dan mysql*. Yogyakarta: Andi, 7–19.
- Creswell, J. W. (2012). Educational research: planning. *Conducting, and Evaluating*, 260, 375–382.
- Diah Fitria. (2006). *Studi Batik Tulis Tegalan Di Desa Kalinyamat Wetan Kecamatan Tegal Selatan Kota Tegal*. Skripsi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Fitinline. (2018). *11 Tahap Pembuatan Batik Tulis yang Mudah Dipahami dan Dipraktikkan*. Fitinline. <https://fitinline.com/article/read/11-tahap-pembuatan-batik-tulis-yang-mudah-dipahami-dan-dipraktikkan/>
- Hasugian, P. S. (2018). *Perancangan Website Sebagai Media Promosi Dan Informasi*. *Journal Of Informatic Pelita Nusantara*, 3(1).
- Heidrick and Struggles. (2009). *The Adoption of Digital Marketing in Financial Services Under Crisis*.
- idcloudhost. (2018). *9 Proses Mudah Pembuatan Website untuk Pemula*. Idcloudhost. <https://idcloudhost.com/9-proses-mudah-pembuatan-website-untuk-pemula/>
- Ishwara, H. (n.d.). dkk. 2011. *Batik Pesisir Pusaka Indonesia*. Jakarta: *Kepustakaan Populer Gramedia*.
- Kurniadi, E. (1996). *Seni Kerajinan Batik*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Kusrianto, Adi. (2013). *Batik Filosofi, Motif, dan Kegunaan*. Yogyakarta: Andi.
- Mackey, W.P. (1970). "The Description of Bilingualism" dalam J.A Fishman (Ed.) 1970.

- M. (2015). Establishing English-Indonesian Bilinguals in Indonesia: From Theory To Practice. *RA Journal Of Applied Research*, 1(10), 365–374. <https://doi.org/10.18535/rajar/v1i10.01>
- Mulyanto, A. (2009). *Sistem Informasi Konsep dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1(2009), 1–5.
- Naomi, A. (2020). *Proses Pembuatan Batik Tulis dan Batik Cap*. D-Laundry. <https://laundry.drop.id/blog/d-laundry/proses-pembuatan-batik-tulis-dan-cap/>
- Riyanto, Didik. (1995). *Proses Batik: Batik Tulis- Batik Cap- Batik Printing*. Solo: CV Aneka.
- Sitaniapessy, R. H. (2018). *Peran Diferensiasi Asosiatif dan Keunggulan Posisional Diferensiatif untuk Mengelola Inovasi Proses dan Kinerja Bisnis: Study Empiris pada UMKM di Indonesia*. *Journal of Business and Banking*, 7(2), 157–176.
- Soedarmono, (2008). *Pengertian Batik, Representasi Semangat Berbagi Ekofeminisme Melalui Batik Tulis*.
- Sudaryanto, S. (2011). The need for ICT-education for managers or agribusinessman to increase farm income: Study of Factor Influences On Computer Adoption in East Java On-Farm Agribusiness. *International Journal of Education and Development Using ICT*, 7(1), 56–67.
- Sumnintarsih. (2009). *Pelestarian Batik Dan Ekonomi Kreatif*. *Jurnal Jantran Vol IV*. Yogyakarta: Departemen Kebudayaan Dan Pariwisata Balai Pelestarian Sejarah Dan Nilai Tradisional Yogyakarta.
- Susanto S K, Sewan. (1980). *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Yogyakarta: Balai Penelitian Dan Kerajinan, Lembaga Penelitian Dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian R. I.
- Schiffman, et al. (2007). *Perilaku Konsumen*. Jakarta: PT Indeks.
- Steen, G. L. (1996). *Batik : A Play of Lights and Shades*. Jakarta: Gaya Favourite Press.
- Utomo, Y. W. (2009). *Kursus Batik, Menyelami Budaya Batik Tulis hingga Lukis*.
- Widodo. (1983). *Batik Seni Tradisional*. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Yuhefizar, H. A. (2008). *Jam Menguasai Internet Teknologi dan Aplikasi*. Elex Media Komputindo. Jakarta.
- Zaki, A. (2009). *Kiat jitu membuat website tanpa modal*. Elex Media Komputindo.