

BAB 1. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Buku digital atau *e-book* adalah buku yang disuguhkan dalam bentuk elektronik. Seperti yang telah disinggung sebelumnya. Buku yang bukan dalam bentuk fisik ini dikemas dalam bentuk video, gambar, teks, maupun audio visual pun bisa. Ebook ini hanya dapat diakses menggunakan perangkat elektronik seperti handphone, laptop ataupun PC. Menurut Danang, *e-book* adalah buku elektronik dari sebuah buku cetak untuk dibaca di perangkat computer maupun di perangkat lain. Dimana *ebook* tersebut di desain secara khusus (Danang 2009).

Transformasi buku fisik dalam *e-book* juga masih memiliki banyak permasalahan. Diantaranya, perlindungan hukum terhadap pembajakan dan distribusi yang tidak resmi, Banyak situs-situs yang menyebarluaskan *e-book* secara tidak resmi dan illegal tanpa memberikan kontribusi kepada penulis dan penerbit. Karena itu, kita harus cermat dalam memilih situs(Sri Sulastri, 1967). Menggunakan situs yang legal untuk menghargai penulis dan penerbit, Seperti situs *Gramedia*, dan *Amazon Kindle* yang menjual buku secara legal untuk meminimalisis distribusi *e-book* online dari pembajakan(Prayoga, 2010).

POLIJE *PRESS* merupakan Penerbit Perguruan tinggi menunjang kegiatan Tri Darma di Politeknik Negeri Jember. Fokus kegiatan yang dilakukan oleh POLIJE *PRESS* adalah menyediakan jasa penerbitan buku untuk civitas akademika dan masyarakat umum, menjaring penulis sebanyak banyaknya, mengembangkan penjualan buku baik secara *online* maupun *offline*, menerbitkan buku dalam bentuk cetak, *e-book* dan sebagainya. Buku yang banyak diterbitkan adalah buku ajar dan buku referensi untuk Mahasiswa dan Masyarakat Umum.

Kondisi yang sama juga dialami oleh POLIJE *PRESS*, dimana saat ini mereka belum memiliki aplikasi yang dapat melindungi *e-book* dari pembajakan, serta memiliki kesulitan dalam distribusi *e-book* yang sudah diproduksi. Permasalahan berikutnya yaitu rendahnya minat mahasiswa untuk membeli buku