

## REFERENCES

- Abdillah, F and Adhiguna, D. (2017). Perancangan Video Profile Sebagai Media Promosi STMIK CIC Dengan Tehnik Motion Graphic Menggunakan Perangkat Lunak Komputer Graphic. In *Jurnal DIGIT*. <http://jurnaldigit.org/index.php/digit/article/view/17> (Accessed on 25 March 2021)
- Aprilia, N.S. & O.S.A. Chandra. (2013). Aplikasi Web Pada Desa Wisata Sambi Yogyakarta Sebagai Media Promosi. [http://repository.amikom.ac.id/files/Publikasi\\_09.02.7363.%2009.02.7408.pdf](http://repository.amikom.ac.id/files/Publikasi_09.02.7363.%2009.02.7408.pdf) (Accessed on October 2021).
- Cresswell, J. (2008). Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research, Online-Version. 4<sup>th</sup> edition. New Jersey: Pearson Education, Inc. <http://repository.unmas.ac.id/medias/journal/EBK-00121.pdf> (Accessed on March 2021)
- Fitriyanti, D. (2016). Perancangan *Company Profile* Dan Media Promosi Pariwisata Pabrik Gula Cepiring Kabupaten Kendal. In *Arty: Journal of Visual Arts Universitas Negeri Semarang*. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/arti/article/view/10029>. (Accessed on 25 March 2021)
- Hatma, T.F. (2015). Analisis Bilingualisme Pada Novel Supernova Akar Karya Dewi Lestari. *Diksa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/jurnaldiksa/article/view/3178/1623>
- Hidayat, R. (2010). *Cara praktis membangun website gratis*. Elex Media Komputindo. [https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=zRq2O7VkJNSgC&oi=fnd&pg=PA1&dq=hidayat+2010+types+of+website&ots=eY5NeZ3tDE&sig=VHV9TpXidCg6fuOhaul\\_xSeZsR8](https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=zRq2O7VkJNSgC&oi=fnd&pg=PA1&dq=hidayat+2010+types+of+website&ots=eY5NeZ3tDE&sig=VHV9TpXidCg6fuOhaul_xSeZsR8) (Accessed on November 2021)
- Iwan. (2015). Website Sebagai Media Promosi. [http://www.proweb.co.id/articles/general/website\\_sebagai\\_media\\_promosi.html](http://www.proweb.co.id/articles/general/website_sebagai_media_promosi.html) (Accessed on October 2021)
- Madcoms. (2009). *Langsung Bisa Membangun Website Profesional dengan Adobe CS4, PHP, & MySQL*. Yogyakarta: CV. Andi Offset
- Niagahoster, (2016). Cara membuat website <http://www.niagahoster.com>

- Pebrianasari, V., Mulyanto, E., & Dolphina, E. (2015). *Analisis Pengenalan Motif Batik Pekalongan Menggunakan Algoritma Backpropagation*. *Techno. Com*, 14(4), 281-290.
- Raharjo, Budi. (2011). *Belajar Otodidak Pemrograman Web dengan PHP + Oracle*. Bandung: Penerbit Informatika.
- Rahman, R. A. (2013). *Cultural Conflict and Resolution Between Indonesia and Malaysia: The Government Effort to Respond Batik Climed by Malaysia in 2009* (Doctoral dissertation, President University)
- Sari, D. M., Mardikantoro, H. B., & Sulistyaningrum, S. (2018). *Nilai Filosofis dalam Leksikon Batik Demak di Kabupaten Demak (Kajian Etnolinguistik)*. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(2), 89-94.
- TREDA (Trade Research and Development Agency). (2008). *Indonesia Batik- A Cultural Beauty*. Ministry of Trade of The Republic of Indonesia, Jakarta, Indonesia.
- Yulianti, A. A. (2018). Prinsip Kerja Sama dan Implikatur pada Tuturan Alih Kode Dalam Film-Film Jerman. *Jurnal Belajar Bahasa*. Vol. 3, No. 2. Hal.128.<http://jurnal.unmuhjember.ac.id/index.php/BB/article/view/1582>