

## RINGKASAN

**Kegiatan Promosi Kekayaan Alam di Komplek Candi Ijo melalui Acara Sleman Temple Run: “Running Around Temples”.** Ika Devy Fitriningtyas, F31200015, 2023, 58 halaman, Jurusan Bahasa, Komunikasi dan Pariwisata, Politeknik Negeri Jember, Agus Setia Budi, S.Pd., M.Pd. (Dosen Pembimbing) dan Emi Nur Insani K, S.IP., M.Si. (Pembimbing Lapangan).

Politeknik Negeri Jember merupakan perguruan tinggi vokasi yang membekali mahasiswanya dengan tingkat keahlian, keterampilan, serta standar kompetensi yang sesuai dengan kebutuhan pasar kerja dan *skateholder*. Guna mengaplikasikan ilmu yang telah diperoleh oleh mahasiswa, Politeknik Negeri Jember mewajibkan seluruh mahasiswa untuk melaksanakan kegiatan Magang. Kegiatan Magang bertujuan agar mahasiswa dapat berkontribusi langsung di dunia kerja yang sesungguhnya, serta belajar beradaptasi dengan segala hal yang berkaitan dengan dunia. Sehingga mahasiswa kedepannya diharapkan dapat mempersiapkan diri untuk bersaing ke dalam dunia kerja.

Selama masa magang, penulis ditempatkan pada dua bidang yaitu, Bidang Pengembangan Sumber Daya Manusia dan Bidang Pengembangan Destinasi Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. Persamaan saat magang di dua bidang tersebut adalah saat pengerjaan administrasi seperti pembuatan surat, mengarsipkan surat, serta menyusun SPJ. Namun, terdapat satu perbedaan pengerjaan administrasi di Bidang Pengembangan Sumber Daya Manusia yang tidak dilakukan di Bidang Pengembangan Destinasi Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. Kegiatan tersebut adalah memasukkan data dari laman *Online Single Submission* atau OSS ke file excel yang telah disediakan oleh ketua Substansi Usaha Jasa Pariwisata.

Dari durasi magang selama 4 bulan, penulis menghabiskan waktu 3 bulan untuk magang di Bidang Pengembangan Destinasi Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. Bidang ini terdiri dari dua substansi, yaitu Substansi Fasilitas Pariwisata dan Substansi Atraksi Wisata dan Ekonomi Kreatif. Penulis seringkali ditugaskan untuk ikut serta karyawan Substansi Fasilitas Pariwisata untuk melakukan pengecekan, peninjauan, serta melakukan *Provisional Hands Over* dengan

beberapa pengelola tempat wisata. Selain itu, penulis juga seringkali ditugaskan untuk membantu pelaksanaan pentas regular, Ngayogjazz, serta Sleman Temple Run yang diadakan oleh Substansi Atraksi Wisata dan Ekonomi Kreatif.

Penulis menghabiskan banyak waktu magang di Bidang Pengembangan Destinasi Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. Hal tersebut membuat penulis mendapatkan kesempatan untuk berkontribusi langsung dalam acara tingkat internasional. Penulis ditugaskan dalam acara Sleman Temple Run “Running Around Temples”. Acara ini merupakan acara lomba lari triathlon yang diikuti oleh peserta dari berbagai negara. Penulis dilibatkan aktif selama pra-acara, hingga pasca-acara. Selama pra-acara, penulis ditugaskan untuk mengorganisir undangan, mengatur kaos acara, mengikuti rapat pleno, dan masih banyak lagi. Selama acara berlangsung, penulis ditugaskan untuk membantu mendampingi peserta, mengarahkan tamu undangan ke meja registrasi dan joglo konsumsi, serta mendokumentasikan kegiatan. Sedangkan pada pasca-acara, penulis ditugaskan untuk membantu menyusun SPJ dan mengumpulkan dokumentasi dari teman-teman magang lainnya yang ikut serta untuk mendokumentasikan kegiatan. Selama berkontribusi dalam kegiatan tersebut, penulis telah mengaplikasikan beberapa mata kuliah yang dipelajari saat di bangku kuliah. Mata kuliah tersebut diantaranya *Management Hospitality*, *Speaking in English*, Kesekretarisan, dan *Computer* khususnya di *photoshoot*.

Selama melaksanakan kegiatan Magang, penulis tidak dapat menghindari beberapa kendala di beberapa kegiatan yang diamanahkan kepada penulis. Namun, penulis selalu berupaya untuk mengkomunikasikan dengan pemberi tugas terkait langkah-langkah yang harus diambil untuk menyelesaikan permasalahan yang ada. Selain itu, penulis juga seringkali mengusulkan beberapa solusi kepada pemberi tugas untuk menyelesaikan kendala tersebut. Sehingga kepedannya kendala-kendala dan permasalahan yang ada dapat diminimalisir sedemikian mungkin.