

REFERENCES

- Agusti, D., & Rahmah, E. (2019). Pembuatan Booklet Mitigasi Bencana Gempa Bumi dan Tsunami Sebagai Media Informasi bagi Masyarakat Kota Padang. *Ilmu Informasi Perpustakaan Dan Kearsipan*, 8(1), 113–124. <https://doi.org/10.24036/107331-0934>
- Amaliah, N., Fianto, A. Y. A., & Yosep, S. P. (2015). *Perancangan Media Promosi PT Petronika Sebagai Upaya Pembentukan Citra Perusahaan*. 4(1), 133–143. <https://jurnal.dinamika.ac.id/index.php/ArtNouveau/article/view/768/0>
- Atikasari, C. D. (2015). *Perancangan Media Promosi Visual Kue Kering “ Dua Bintang ” Ungaran Dengan Penerapan Konsep Bauran Media*.
- Cresswel, J. W. (2012). *Educational Research: Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research* (4th ed.). Pearson Education, Inc. [https://doi.org/10.1016/S0001-2092\(06\)63677-6](https://doi.org/10.1016/S0001-2092(06)63677-6)
- Diri, U. N., & Marlina. (2019). Pembuatan Booklet sebagai Media Informasi Bibliocrime di Perpustakaan Universitas Negeri Padang. *Ilmu Informasi Perpustakaan Dan Kearsipan*, 8(1), 431. <https://doi.org/10.24036/107357-0934>
- Iskandar, & Kustiyah, E. (2017). Batik Sebagai Identitas Kultural Bangsa Indonesia Di Era Globalisasi. *Gema*, 30(52). <https://media.neliti.com/media/publications/62476-ID-batik-sebagai-identitas-kultural-bangsa.pdf>
- Moerniwati, E. D. A. (2020). *STUDI BATIK TULIS (Kasus di Perusahaan Batik Ismoyo Dukuh Butuh Desa Gedongan Kecamatan Plupuh Kabupaten Sragen)*.
- Permatasari, E. (2014). *Pengembangan booklet sebagai media layanan orientasi bimbingan dan konseling di SMK Negeri 1 Pacitan / Eva Permatasari*.
- Pralisaputri, K. R., Soegiyanto, H., & Muryani, C. (2016). Pengembangan Media Booklet Berbasis SETS pada Materi Pokok Mitigasi dan Adaptasi Bencana Alam untuk Kelas X SMA. *Jurnal GeoEco*, 2(2), 147–154.
- Rosyidah, E. (2016). Rebranding Nilai-Nilai Batik Jember Sebagai Upaya Edukasi dan Mewujudkan Segmentasi Produk Lokal Jember. *Prosiding Seminar Nasional*, 12–20.
- Saraswati, N., & Pamungkas, Y. H. (2016). Paguyuban Batik Sekar Nitik Kembangsono, Desa Trimulyo, Bantul Tahun 2000-2015 : Tinjauan Sejarah Dan Perkembangannya. *Avatara: E-Jurnal Pendidikan Sejarah*, 4(3), 593–608.

- Sari, Y. (2018). Klasifikasi Pengenalan Motif Batik Berbasis Image Retrieval. *Jukung (Jurnal Teknik Lingkungan)*, 4(2), 27–33. <https://doi.org/10.20527/jukung.v4i2.6581>
- Satmoko, S., & Astuti, H. T. (2006). Pengaruh Bahasa Booklet Pada Peningkatan Pengetahuan Peternak Sapi Perah Tentang Inseminasi Buatan Di Kelurahan Nongkosawit, Kecamatan Gunungpati, Kota Semarang. *Jurnal Penyuluhan*, 2(2). <https://doi.org/10.25015/penyuluhan.v2i2.2184>
- Suprianto, P. S. (2018). *Promosi Festival Budaya Nyangku Panjalu*. 6–16. [http://repository.unpas.ac.id/34288/4/BAB II_Landasan Teori .pdf](http://repository.unpas.ac.id/34288/4/BAB%20II_Landasan%20Teori.pdf)
- Trixie, A. A. (2020). Trixie,. *Folio, Vol 1 No 1*, 1–9. <https://journal.uc.ac.id/index.php/FOLIO/article/view/1380>
- Wei, L. (2007). *The Bilingualism Reader* (2nd ed.). In *System*. Routledge. [https://doi.org/10.1016/s0346-251x\(01\)00020-3](https://doi.org/10.1016/s0346-251x(01)00020-3)