

REFERENCES

- Abdulloh, R. 2018. *7 in 1 Pemrograman Web untuk Pemula*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Arief, M. R. 2011. *Pemrograman Web Dinamis Menggunakan Php dan Mysql*. Yogyakarta: Gava media.
- Creswell, J. W. 2002. *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative*. New Jersey: Prentice Hall Upper Saddle River.
- Fitinline, 2018. *11 Tahap Pembuatan Batik Tulis yang Mudah Dipahami dan Dipraktikkan*. <https://fitinline.com/article/read/11-tahap-pembuatan-batik-tulis-yang-mudah-dipahami-dan-dipraktikkan/>. [Accessed on July 24, 2022]
- Idcloudhost. 2018. *9 Proses Mudah Pembuatan Website untuk Pemula*. <https://idcloudhost.com/9-proses-mudah-pembuatan-website-untuk-pemula/>. [April 20, 2022]
- Indrianto, H., Susanto, I., & Wijaya, A. F. 2016. "Analisis Pemanfaatan Media Sosial Facebook dalam Peningkatan Kinerja Promosi pada Perguruan Tinggi (Studi Kasus: Fakultas Teknologi Informasi Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga)". *Semnasteknomedia Online*, 4/1, P. 1 – 4. <https://ojs.amikom.ac.id/index.php/semnasteknomedia/article/view/1257>. [Accessed on April 14, 2022]
- Ishwara, H. (n.d.). dkk. 2011. *Batik Pesisir Pusaka Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Kurniadi, E. 1996. *Seni Kerajinan Batik*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Margana, M. 2015. "Establishing English-Indonesian Bilinguals in Indonesia: From Theory to Practice". *RA Journal Of Applied Research*, 1/10, P. 365 – 374. <https://doi.org/10.18535/rajar/v1i10.01>. Accessed on [April 20, 2022]
- Moerniwati, E. D. A. 2013. "Studi Batik Tulis (Kasus di Perusahaan Batik Ismoyo Dukuh Butuh Desa Gedongan Kecamatan Plupuh Kabupaten Sragen)". *Art Educare*, 1/1. P 30 - 41. <https://jurnal.uns.ac.id/jae/article/view/39281/25891>. Accessed on [March 29, 2022]
- Mulyanto, A. 2009. *Sistem Informasi Konsep dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Musman, A., Arini, A. B., & Kenyar, M. N. 2011. *Batik: Warisan Adiluhung*

Nusantara. Jakarta: G-Media.

Naomi, A. 2020. *Proses Pembuatan Batik Tulis dan Batik Cap*. <https://laundry.drop.id/blog/d-laundry/proses-pembuatan-batik-tulis-dan-cap/>. Accessed on [July 14, 2022].

Sitaniapessy, R. H. 2018. "Peran Diferensiasi Asosiatif dan Keunggulan Posisional Diferensiatif untuk Mengelola Inovasi Proses dan Kinerja Bisnis: Study Empiris pada UMKM di Indonesia". *Journal of Business and Banking*, 7/2, P. 157 – 176. file:///C:/Users/USER/Downloads/1283-4630-1-PB.pdf. Accessed on [February 27, 2022]

Steen, G. L. 1996. *Batik: a Play of Lights and Shades*. Jakarta: Gaya Favourite Press.

Sudaryanto, S. 2011. "The Need for ICT-Education for Managers or Agribusinessman to Increasing Farm Income: Study of Factor Influences on Computer Adoption in East Java on-Farm Agribusiness". *International Journal of Education and Development Using ICT*, 7/1, P. 56 – 67. <https://www.learntechlib.org/p/42258/>. [Accessed on, February 27, 2022]

Utomo, Y. W. 2009. *Kursus Batik, Menyelami Budaya Batik Tulis hingga Lukis*. <http://www.yogyes.com>. Accessed on [April 14, 2022]

Yuhefizar, H. A. 2008. *Jam Menguasai Internet Teknologi dan Aplikasi*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Zaki, A. 2009. *Kiat Jitu Membuat Website Tanpa Modal*. Jakarta: Elex Media Komputindo.