

RINGKASAN

SINTA : *Sejarah Ing Wisata. Pembuatan Story Telling Destinasi Wisata Di Kota Yogyakarta.* Aditya Intan Ratnasari, F31191557, 2022, 85 halaman, Jurusan Bahasa, Komunikasi, dan Pariwisata, Politeknik Negeri Jember, Fitri Wijayanti, S.Pd. M.Pd (Dosen Pembimbing) dan Nur Ichsanto Anwar, S.H (Pembimbing Lapangan)

Politeknik Negeri Jember merupakan perguruan tinggi vokasi yang membekali mahasiswanya dengan tingkat keahlian, keterampilan serta standar kompetensi yang sesuai dengan kebutuhan pasar kerja dan *stakeholder*. Hal ini diwujudkan dengan presentase sistem pembelajaran 60% untuk kegiatan praktikum dan 40% untuk kegiatan teori. Dengan sistem pembelajaran tersebut, mahasiswa dituntut untuk mampu memahami dan menguasai keterampilan-keterampilan yang diajarkan secara mendalam sesuai dengan bidang ilmu yang mereka pilih.

Guna mengaplikasikan ilmu yang telah diperoleh mahasiswa, Politeknik Negeri Jember mewajibkan seluruh mahasiswanya untuk melaksanakan kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL). Pratik Kerja Lapangan bertujuan agar mahasiswa dapat terjun langsung kedalam dunia kerja yang sesungguhnya serta belajar beradaptasi dengan segala hal yang berkaitan dengan dunia kerja. Sehingga kedepannya diharapkan mahasiswa dapat memperkirakan serta mempersiapkan diri untuk bersaing dan terjun ke dalam dunia kerja.

Selama melaksanakan Praktik Kerja Lapangan, penulis mendapatkan tugas yang beragam. Dibeberapa kesempatan, penulis ditugaskan untuk melakukan tugas administrasi berkas meliputi membuat surat, membuat dokumen kelengkapan SPJ kegiatan, mengantar surat, membuat notulen, dan mengarsipkan berkas. Surat yang dibuat antara lain surat undangan, surat pemberitahuan, dan surat permohonan. Selain mendapatkan tugas administrasi berkas, penulis juga mendapatkan tugas untuk membantu kegiatan di lapangan secara langsung. Adapun tugas yang dilaksanakan oleh penulis pada kegiatan lapangan antara lain mendata peserta kegiatan serta membagikan seminar kit untuk kegiatan

Bimbingan Teknis dan Pameran Industri Kecil Menengah (IKM) Lurik, Ecoprint, Sibori, dan Jumputan Jogja. Mendokumentasikan kegiatan Pembinaan Usaha Jasa Pariwisata. Membuat notulen berita acara untuk kegiatan Monitoring dan Evaluasi Usaha Jasa Pariwisata. Menjadi Sie Acara Lo Media untuk kegiatan Wayang Jogja Night Carnival#6. Memeriksa suhu pengunjung untuk kegiatan *Car Free Day*. Menjadi operator untuk kegiatan *Focus Group Discussion* Usaha Jasa Pariwisata (FGD UJP). Membuat berkas untuk kelengkapan dokumen pengajuan kegiatan Sertifikasi Usaha Pariwisata dan Sertifikasi Pemandu Habis Masa Berlaku. Memverifikasi berkas pendaftaran untuk kegiatan Bantuan Pemerintah Untuk Usaha Pariwisata (BPUP) dan membuat naskah narasi untuk kegiatan SINTA (*Sejarah Ing Wisata*).

Tentunya selama Praktik Kerja Lapangan berlangsung terdapat kendala dalam pelaksanaan tugas yang diamanahkan kepada penulis. Namun penulis selalu berupaya untuk mengkomunikasikan dengan pemberi tugas terkait langkah-langkah yang harus diambil untuk menyelesaikan permasalahan yang ada. Sehingga kedepannya kendala-kendala dan permasalahan yang ada dapat diminimalisir sedemikian mungkin.